\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

大賞<赤>

『STRAY SHEEP』
米津玄師

SECL-2598　（2020/8/5）

全国CDショップ店員のコメント

最初から最後まで通して聴いたときに、一冊の分厚い物語を読み終えたような充足感を感じました。今は自分の好きな曲だけを選んで買えてしまう時代ですが、全編を通してじっくり聴きこむことにより真に感じられる世界観、テーマがあるのだということを再認識させてくれるアルバムでした。

（山野楽器 丸広入間店 柴真琴）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

大賞<青>

『HELP EVER HURT NEVER』
藤井 風

UMCK-1659　（2020/5/20）

全国CDショップ店員のコメント

見事なまでの芸術性とポピュラリティが盤面に刻まれた名作。メロディー感覚や歌詞の世界感に先進性を感じさせる一方で、アレンジには自身の音楽的ルーツがはっきりと見て取れる点が興味深い。日本の音楽界に頼もしい逸材が現れた!!

（タワーレコード札幌ピヴォ店 高野慈正）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『おいしいパスタがあると聞いて』
あいみょん

WPCL-13210　（2020/9/9）

全国CDショップ店員のコメント

このアルバムは、日常にそっと寄り添いながらもさりげない気づきを与えてくれる作品だ。再生ボタンを押し歌声が流れだす瞬間に景色は少し色を増し、高揚した気持ちを誰かと分かち合いたくなるだろう。まるで「おいしいパスタ」を食べに行く時のように。

（HMV大宮アルシェ 高萩勇輝）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『アダンの風』
青葉市子

DDCZ-2268　（2020/12/2）

全国CDショップ店員のコメント

音の粒や息遣いが見えるかのような演奏に彼女のこの声が乗る様子がまるで映画のように耽美でありその奥にあるメッセージに感嘆する。架空とは言わず本当に映像化してもらいたい至高のサウンドトラック。

（フタバ図書 サウンドTERAイオンモール福岡 大畑亨）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021
TSUTAYA ウイル本部

入賞

『オリオンブルー』
Uru

AICL-3844　（2020/3/18）

全国CDショップ店員のコメント

寄り添うように優しく包み込むような歌声とメロディーが、聴く者の心に自然と沁みこんで、至福の時間を与えてくれる名盤。個人的に2020年、一番聴いたアルバムです。

（玉光堂バンダレコードさくら野弘前店 細川佳顕）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『イラつくときはいつだって』
オレンジスパイニクラブ

PRM-020　（2020/1/22）

全国CDショップ店員のコメント

今年ダントツで1番聴き込んだアルバムです。「おねがい!!この曲聴いて!!」と1年以上叫んでいたら知らぬ間にランキングに入っていてめちゃくちゃうれしい。どの曲も今の自分に当てはまるものだけじゃなくて、1度経験したことのある気持ちとか、後悔したことのあるふるまい方とか、あまり人に見せたくないけど自分として認めないといけないような人間らしさが、オレスパの歌詞にはそこらじゅうに散りばめられていて、正直このバンドからもう離れられないです。これからのリリースも本気で楽しみにしていますし、応援しております!
（あと頼むんでほんまにカラオケ全曲配信してください）

（新星堂加古川店 橋本絢音）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『TEEN TEEN TEEN』
KALMA

VICL-65327　（2020/3/4）

全国CDショップ店員のコメント

昨年からずっと推していますが、今年1番ブレイクしたバンドと言えると思います。私と同い年ということもあり、「青春」という言葉が本当に似合う彼らのさらなる活躍に期待です!

（タワーレコード新宿店 大関真実）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『CEREMONY』
King Gnu

BVCL-1048　（2020/1/15）

全国CDショップ店員のコメント

天才としか言えない!!飛ぶ鳥を落とす勢いで駆け抜けていくKing Gnu。そんな彼らが2020年1月に世界に放った3rdAlbum『CEREMONY』。儚くも美しさを感じる『白日』、青春へ駆け出す勇気を与えてくれる『Teenager　Forever』。とくに必聴すべきは『壇上』だ。彼らがどんな思いで音楽と向き合っているのか、この先の未来への決意を感じられる1曲である。アルバムを通してKing　Gnuがつくる世界<アート×音楽>や音楽への熱意がみっちりと詰まった1枚だ!!

（HMV&BOOKS SPOT 伊丹空港 江連恭丞）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『ねえみんな大好きだよ』
銀杏BOYZ

SKOOL-049　（2020/10/21）

全国CDショップ店員のコメント

前作から6年9ヶ月ぶり、ファン待望のフルアルバム！銀杏BOYZの曲を聴けば、くだらないと感じる日常も愛おしく思えます。みんなが自由に生きられない時代だからこそ、このアルバムの存在が私たちの支えになり、峯田氏の愛と祈りが痛いほど私たちの心に染み渡っていきます。今作は未来永劫、たくさんの人にとって特別な名盤になると思います。

（タワーレコード イオンモール倉敷店 田代芽生）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『かつて天才だった俺たちへ』
Creepy Nuts

AICL-3924　（2020/8/26）

全国CDショップ店員のコメント

タイトルにもなっている"かつて天才だった俺たちへ"は辛い時に必ず聴くようにしています。周りとのコミュニケーションも取りずらくなり、どうしても独り閉鎖的になってしまうコロナ禍に、このような前向きな曲を出してくれたこと、本当に心から感謝の気持ちでいっぱいです。1曲目の"ヘルレイザー"は聴く度に受け取り方が変わる、とてつもなく巧妙な曲で、改めてR指定さんの詞の凄さを突きつけられました。

（HMV イオンモール春日部 山本杏）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『狂（KLUE）』
GEZAN

JSGM-34　（2020/1/29）

全国CDショップ店員のコメント

再生ボタンを押せば、生命体のようなGEZAN独特のサウンドとメッセージが耳を鷲掴みにする。現在の混沌とした状況を切り取ったような言葉が幾つも楽曲にぶつけられており、現代の日本を生きる我々が聴くべき作品。

（コーチャンフォー北見店 安藤雄大）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『strobo』
Vaundy

ZXRC-2065　（2020/5/27）

全国CDショップ店員のコメント

2019年にネットから流れてきた彼の音楽が瞬く間にたくさんのリスナーの心を捕らえたのは、早く良く効く風邪薬のような音楽だからだ。しかも効き目も長いこの曲たちをこれからも聴き続けたい。

（ミュージックプラザインドウ 西信太朗）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『POWERS』
羊文学

KSCL-3276　（2020/12/9）

全国CDショップ店員のコメント

作品をかさねるごとに強度がマシマシになっていく彼女たちのオルタナサウンドが一種の完成をみたといえるような一枚（ジャケットも中身をよく表現していて最高）です。ノイジーなのに透明感があり、凶暴な中にかわいらしさがある洗練された音楽性に一撃ノックアウトされます。

（HMV 音楽・映像商品部 野瀬滋）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『hope』
マカロニえんぴつ

TLTO-23　（2020/4/1）

全国CDショップ店員のコメント

ウルトラC的な楽曲アレンジも軽やかにこなし、最もプリミティブな「声」という武器に恐ろしいほどの破壊力をもつ、令和大型バンドになること間違いなし！

（山野楽器 調布パルコ店 五十嵐壮之介）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『SOUNDTRACKS』
Mr.Children

TFCC-86735　（2020/12/2）

全国CDショップ店員のコメント

全曲海外レコーディングの記念すべき20枚目のオリジナルアルバム！新しい挑戦を噛み締めるように伝えたい音の輪郭がはっきりとしていて、洗練されたクオリティーをもった10曲は、ずっと聴いているとその音に温かく包み込まれていきます。バンドに、人生に残された時間はあとどれぐらいあるだろうか？というテーマを節々に感じる。誰にだっていつか終わりがくることはわかっている。でも僕らにはMr.Childrenの歌が寄り添っていて、日々を讃えるサウンドトラックとして鳴り続いていく事は揺るぎない。2020年にこのアルバムに出会えたことを幸せにおもいます。

（タワーレコード 広島店 岡直幸）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『宮本、独歩。』
宮本浩次

UMCK-1651　（2020/3/4）

全国CDショップ店員のコメント

エレファントカシマシのフロントマン、宮本浩次はじめてのソロアルバム。遂に解き放たれた宮本さんの様々なジャンルの楽曲に度肝を抜かれました。優しく寄り添うように歌ったかと思えばラップをし、ダンスナンバーあり、東京スカパラダイスオーケストラや椎名林檎さんとのコラボ楽曲も収録された豪華な内容。全人類を照らしてくれるかのような素晴らしいアルバムです！

（バンダレコード イトーヨーカドー赤羽店 伊坂美幸）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『eyes』
milet

SECL-2574　（2020/6/3）

全国CDショップ店員のコメント

とにかく英語の発音が素晴らしく、独特のハスキーボイスが印象的でした。洋楽を聴いてるかのような世界観も斬新でした!ダークでオルタナティブなサウンドから、明るいエレクトロ・ポップなど多彩な楽曲の展開が惹き寄せられて聴き入ってしまいます。歌詞も力強いメッセージで勇気付けてくれるので頑張ってる人々に是非聴いて欲しい1枚です。

（山野楽器南町田店 倉重佳史）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『盗作』
ヨルシカ

UPCH-2209　（2020/7/29）

全国CDショップ店員のコメント

心揺さぶる音楽とはどういうものでしょうか?ヨルシカが提示する音楽はいつもコンセプチュアルな作品であり、丁寧なサウンドと衝動的な歌詞で僕の心をいつも揺さぶります。今作には過去の音楽、文学、映画作品などから引用、オマージュされた要素がふんだんにちりばめられている。ネット上では今作の考察をする音楽ファンが多く現れるほど興味深い作品でした。どこかで聴いたことあるような音、言葉、そこから思い起こされる感覚…。ぜひ色々な人に聴いてほしい作品です。

（HMV&BOOKS OKINAWA 小林真人）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『LEO-NiNE』
LiSA

VVCL-1707　（2020/10/14）

全国CDショップ店員のコメント

2020年は誰にとっても忘れられない一年になりました。その中で魔法の言葉「今日はいい日だっ!」を唱え続け、彼女から生み出される勇気と元気にどれだけの人が笑顔になれたろう。華奢な彼女から解き放たれる唯一の歌声に、どれだけの人が心震えたろう。この作品はLiSAの真ん中の更に奥の方の、曲げたくない信念から産み落とされたような濃い世界観。一度、LEO-NiNEの世界に足を踏み入れると、感情が揺さぶられ疲れます（笑）。聴くと決めたなら、心して手にとるように!

（TSUTAYA金沢店 営業部 中塚笑奈）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『ROMANTIC LOVE』
浪漫革命

UXCL-242　（2020/7/22）

全国CDショップ店員のコメント

京都のバンドらしい、嗅覚に訴えかけるような、ノスタルジーをまとった楽曲。ただ、遊び心あふれる現代的な感覚を交えて放たれるサウンドにもうたまらん!やられた!となりました。もう浪漫革命に夢中です。

（ディスクユニオン町田店 小川侑里）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

洋楽賞

『フェイク・イット・フラワーズ』
ビーバドゥービー

POCE-23001　（2020/10/16）

全国CDショップ店員のコメント

フィリピンのイロイロ市に生まれロンドンで育ったシンガーソングライター、ビーバドゥービーが弱冠20歳でリリースしたデビュー・アルバム。海外メディアによる絶賛の声はもとより、THE 1975のUKアリーナ・ツアーでサポート・アクトを務めるなど、既に注目を集める存在でしたが、本作発表後、瑞々しく響く彼女の歌声とメロディ、90年代グランジ/オルタナティヴ・ロックを思わせるギター・サウンドに魅了されるリスナーが続出。2020年のロック・シーンを語る上で欠かせない作品となりました。個人的にも何度も聴き込んだ愛着ある一枚です。

（タワーレコード株式会社 商品統括部 加藤知也）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

クラシック賞

『The Senses
～ブラームス作品集～』
佐藤晴真

UCCG-1879　（2020/11/25）

全国CDショップ店員のコメント

めったに第1位を出さない難関のコンクールとして知られれるミュンヘン国際音楽コンクールのチェロ部門にて、日本人初優勝を果たした新鋭チェロ奏者、佐藤晴真のデビュー・アルバム。曲目は、ブラームスのチェロ・ソナタという王道のプログラム。1曲目に収録された第2番の冒頭から、思い切りが良く力強さに満ち堂々とした演奏に心を掴まされます。4曲の歌曲編曲版でも低音をたっぷり鳴らし、歌心に溢れた素晴らしい演奏です。

（タワーレコード 商品統括部 中川浩淳）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

ジャズ賞

『RINA』
RINA

YCCS-10089　（2020/9/2）

全国CDショップ店員のコメント

ニューヨークを拠点に活躍するRINAさん。彼女の恩師でもある、小曽根真さんが彼女の実力と才能に惚れプロデュース。繊細で優しく時に力強い全9曲、すべて彼女のオリジナル曲。伝統的なジャズの雰囲気も漂いつつ、独自のしっかりとした世界観がきらりと光る1枚。

（山野楽器銀座本店4F 石井瑠美）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

歌謡曲賞

『古今唄集
～Future Trax Best～』
朝倉さや

UPCY-7668　（2020/4/1）

全国CDショップ店員のコメント

明るくて気さくなメガネっ子。そして聴く人の心を掴んで離さない圧倒的な歌唱力。そんな強さと優しさを併せ持つ彼女のメジャーデビューアルバム「古今唄集～Future Trax Best～」は全国の民謡を実験的なアレンジを加えた意欲作となっている。個人的にはファーストトラックの「AGRIMONY ～旅さあべ～」に心を奪われた。その曲に触れた瞬間に目の奥に風景や風や匂いまでも感じさせた。東北民謡のようであり南方の空気感も感じさせる日本人の心に染みる名曲だと思った。「真室川音頭」や「新庄節」「たんす唄」などすべての作品にその土地の生活や文化、哀愁さえも感じさせる彼女の心に触れる歌唱はまさに日本の歌謡にふさわしい。

（プラザハマダ 浜田陽一）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

ライヴ作品賞

『NANA-IRO ELECTRIC TOUR 2019』
ASIAN KUNG-FU GENERATION,
ELLEGARDEN, STRAIGHTENER

KSXL-306　（2020/8/5）

全国CDショップ店員のコメント

アジカン、エルレ、テナーの3マンなんて00年代初頭からの邦ロックファンからしたら感涙ものでしかない!!エルレは復活後初となる作品!!（復活後のライブはどれも参加できなかった自分はこれでようやく復活を実感泣）アジカン・テナーは「あの頃」を懐かしむのではなく「現在進行形」を見せつけるセットリストなのがまた憎いっ!さらにはアンコールでのまさかのART-SCHOOLのカバー（!）などなど見所盛りだくさんな1作です!!

（タワーレコード ららぽーとTOKYO-BAY店 齋藤信尚）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

北海道ブロック賞

『がらんどう』
ズーカラデル

VICL-65399　（2020/9/23）

全国CDショップ店員のコメント

キャッチャーなメロディーとTHE日本語ロックという感じのサウンドがストレートに響きます。まだまだ日本のロックバンドはかっこいいんだと思わせてくれるバンドです。3ピースながらライブパフォーマンスの良さが想像できる今後も期待のバンドです。

（HMV札幌ステラプレイス 田上勝章）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

東北ブロック賞

『生活のニュース』
Cody・Lee(李)

CODY-001　（2020/12/16）

全国CDショップ店員のコメント

一つのアルバムで様々な曲調が楽しめ、普段ROCK以外を聴く人にも刺さる曲がある!男女ツインボーカルが心地よくゆらゆらと揺れたくなるようなサウンドの曲が多いかと思えば、シャウトで熱く歌い叫ぶ曲もあり良い意味でギャップがすごい。中でもやっぱり推したいのは「桜町」。聴いただけで街の風景が思い出され、きゅんと切なくなるメロディーでますます地元のことが大好きになります。岩手県の誇りです!

（タワーレコード盛岡店 小笠原美帆）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

関東ブロック賞

『イラつくときはいつだって』
オレンジスパイニクラブ

PRM-020　（2020/1/22）

全国CDショップ店員のコメント

TikTokで爆発的な人気を博した「キンモクセイ」ですが、もしTikTokでの発信がなくても絶対に人気になっただろうと確信の持てる名曲です。でもオレスパ＝キンモクセイっていう認識だったらもったいない!甘酸っぱい青春の香りがする最高な楽曲たちが詰まった1枚なのです。

（タワーミニ ダイバーシティ東京プラザ店 鈴木崇文）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

甲信越ブロック賞

『AWAKE』
SHE'll SLEEP

TNAD-128　（2020/7/8）

全国CDショップ店員のコメント

松本出身の新世代メロディックパンクバンド「SHE'll　SLEEP」。3ピースらしいシンプルなサウンドに、ストレートな詩をのせ、これぞ"ロック"という若さあふれる期待のバンドです。

（バンダレコード ライオン堂 内藤謙）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

北陸ブロック賞

『さよならサバーバン』
GAME CENTER

TOKEI-19　（2020/3/18）

全国CDショップ店員のコメント

何か新しくて、どこか懐かしい。US　emo/indieをルーツに持ちつつも一つのカテゴリーには収まらない、アウトプットする度に醸し出すいろんなサウンドフレーヴァーは2020年代をも代表しうる可能性を秘めており、まさに次世代を感じるロックバンドです。「さよならサバーバン」にはメンバーの年齢からは想像もしなかったフォーキーさが感じられまた新たな魅力が増していました。さらにRemixに注目を集めているHipHopクルー8mileAliensのビートメイカーPharmer-bを起用しジャンルやシーンを横断し収録する目の付け所も面白いなと思いました。この作品を経て2020年YouTubeで配信された「FUJI ROCK FESTIVAL ROOKIE A GO-GO 2020」に出演につながったこともドラマチックです。

（タワーレコード金沢フォーラス店 宇野真也）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

東海ブロック賞

『RINNE』
Maki

DTOT-1005　（2020/9/2）

全国CDショップ店員のコメント

名古屋で今最もアツいといっても過言ではないバンド、Makiの1stアルバムは期待を完全に超えた大名盤!エモーショナルなメロディ、胸を打つ歌詞、疾走感あふれるバンドサウンド、これぞMaki節炸裂で拳を上げずにはいられない!もはや東海を代表する若手バンドに成長した、今1番期待しているバンドです!

（タワーレコード 名古屋パルコ店 藤瀬雅文）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

関西ブロック賞

『bond』
asmi

RTAS0001　（2020/9/9）

全国CDショップ店員のコメント

2020年各方面から注目を集め、2021年も要注目の、大阪在住シンガーソングライターasmiの初CD作品にして初全国流通盤のミニアルバム。女の子が日々抱く恋愛の悩み、日々の想いを切り取った、心にグサグサと刺さる切ない歌詞、心地の良い甘い歌声とゆったりとしたメロディー。アルバム制作時asmiは10代。だからなのか、歌詞が凄くリアルで思わず感情移入してしまう。そしてどこか懐かしさを覚えるようなメロディー、曲名にも食べ物、飲み物を用いるなど、遊び心も感じさせる1枚。私はRin音との楽曲「earth meal feat.asmi」でasmiを知り、ミニアルバム収録曲の「cream sode」を聴き一発でした。とにかく伝えたいのは彼女の歌声の素晴らしさ。2021年も目が離せないアーティストです!

（タワーレコード梅田大阪マルビル店 上田絵莉花）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

中国ブロック賞

『HELP EVER HURT NEVER』
藤井 風

UMCK-1659　（2020/5/20）

全国CDショップ店員のコメント

岡山発の男性シンガー・ソングライター、藤井風のデビュー・アルバム。歌詞で使われる岡山弁のインパクトも大きいが、確かなヴォーカル・センスと秀逸なピアノ・アレンジが際立つナンバーが並ぶ至極の作品。

（フタバ図書TERA広島府中店 金重輝明）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

四国ブロック賞

『スチューデント』
古墳シスターズ

MCYN-52　（2020/4/1）

全国CDショップ店員のコメント

青春パンクを取り戻すべく香川県高松市を拠点に活動する平成最後の青春パンクバンド"古墳シスターズ"の初の全国流通となる13曲を収録したフルアルバム。耳はもちろん心にも残るキャッチーな楽曲と言葉で聴いた人の心を掴んで、さらに圧倒的熱量でパワー全開のライブは癖になること間違いなし。

（デュークショップ高松店 宮下大介）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

九州ブロック賞

『明日は当然来ないでしょ』
yonawo

WPCL-13245　（2020/11/11）

全国CDショップ店員のコメント

混沌し、そして殺伐としてきた世界とこの街に、yonawoが落としてくれた音と言葉は、疲れきった僕たちをすっかりクールダウンしてくれた。次にどんな音を生み出しどんな言葉で問いかけてくるのかまったく見えてこない、そんなところも素敵です。

（フタバ図書 サウンドGIGA&TERA 福岡地区代表 大畑亨）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

沖縄ブロック賞

『想うた』
キヨサク（MONGOL800）
／thea

UXCL-242　（2020/7/22）

全国CDショップ店員のコメント

「あなたに」「小さな恋のうた」の衝撃から早20年。MONGOL800の紡ぎだすメロディはいつしか新たな沖縄の"島唄"として、時にはコンサートで、時には地元のお祭りなどでウチナンチュとともにありました。今作でキヨサクは"家族""夫婦""母""同期"とのささやかな日常を繊細な唄に変化させました。キヨサク本人が探し出したという新進気鋭のシンガーthaeとのコラボレーションや、バンドサウンドにとらわれない音作りは新鮮で今後数十年、数百年と歌い継がれていくであろう"島唄"が誕生したのです！

（HMV&BOOKS OKINAWA 小松直也）

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある./
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

大賞<赤>

『STRAY SHEEP』
米津玄師
SECL-2598　（2020/8/5）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

大賞<青>

『HELP EVER HURT NEVER』
藤井 風
UMCK-1659　（2020/5/20）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『おいしいパスタがあると聞いて』
あいみょん
WPCL-13210　（2020/9/9）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『アダンの風』
青葉市子
DDCZ-2268　（2020/12/2）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021
TSUTAYA ウイル本部

入賞

『オリオンブルー』
Uru
AICL-3844　（2020/3/18）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『イラつくときはいつだって』
オレンジスパイニクラブ
PRM-020　（2020/1/22）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『TEEN TEEN TEEN』
KALMA
VICL-65327　（2020/3/4）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『CEREMONY』
King Gnu
BVCL-1048　（2020/1/15）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『ねえみんな大好きだよ』
銀杏BOYZ
SKOOL-049　（2020/10/21）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『かつて天才だった俺たちへ』
Creepy Nuts
AICL-3924　（2020/8/26）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『狂（KLUE）』
GEZAN
JSGM-34　（2020/1/29）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『strobo』
Vaundy
ZXRC-2065　（2020/5/27）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『POWERS』
羊文学
KSCL-3276　（2020/12/9）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『hope』
マカロニえんぴつ
TLTO-23　（2020/4/1）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『SOUNDTRACKS』
Mr.Children
TFCC-86735　（2020/12/2）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『宮本、独歩。』
宮本浩次
UMCK-1651　（2020/3/4）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『eyes』
milet
SECL-2574　（2020/6/3）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『盗作』
ヨルシカ
UPCH-2209　（2020/7/29）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『LEO-NiNE』
LiSA
VVCL-1707　（2020/10/14）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

入賞

『ROMANTIC LOVE』
浪漫革命
UXCL-242　（2020/7/22）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

洋楽賞

『フェイク・イット・フラワーズ』
ビーバドゥービー
POCE-23001　（2020/10/16）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

クラシック賞

『The Senses
～ブラームス作品集～』
佐藤晴真
UCCG-1879　（2020/11/25）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

ジャズ賞

『RINA』
RINA
YCCS-10089　（2020/9/2）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

歌謡曲賞

『古今唄集
～Future Trax Best～』
朝倉さや
UPCY-7668　（2020/4/1）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

ライヴ作品賞

『NANA-IRO ELECTRIC TOUR 2019』
ASIAN KUNG-FU GENERATION,
ELLEGARDEN, STRAIGHTENER
KSXL-306　（2020/8/5）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

北海道ブロック賞

『がらんどう』
ズーカラデル
VICL-65399　（2020/9/23）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

東北ブロック賞

『生活のニュース』
Cody・Lee(李)
CODY-001　（2020/12/16）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

関東ブロック賞

『イラつくときはいつだって』
オレンジスパイニクラブ
PRM-020　（2020/1/22）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

甲信越ブロック賞

『AWAKE』
SHE'll SLEEP
TNAD-128　（2020/7/8）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

北陸ブロック賞

『さよならサバーバン』
GAME CENTER
TOKEI-19　（2020/3/18）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

東海ブロック賞

『RINNE』
Maki
DTOT-1005　（2020/9/2）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

関西ブロック賞

『bond』
asmi
RTAS0001　（2020/9/9）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

中国ブロック賞

『HELP EVER HURT NEVER』
藤井 風
UMCK-1659　（2020/5/20）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

四国ブロック賞

『スチューデント』
古墳シスターズ
MCYN-52　（2020/4/1）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

九州ブロック賞

『明日は当然来ないでしょ』
yonawo
WPCL-13245　（2020/11/11）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

沖縄ブロック賞

『想うた』
キヨサク（MONGOL800）
／thea
UXCL-242　（2020/7/22）

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント

\全国CDショップ店員が選んだ 行かなきゃ 会えない 音がある。/
第13回CDショップ大賞2021

全国CDショップ店員のコメント