

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

大賞

「予襲復讐」
マキシマム ザ ホルモン

VPCC-81770

全国CDショップ店員コメント
つまり、CDショップを救ってくれる救世主を探していたら、ホルモンの音にぶちあたった。いや、これからの、日本を救ってほしい音、ホルモンの音。みなさんに聴いてほしい、ざわざわしてほしい。
(イケヤ TSUTAYA 佐鳴台店 / 辻 健治)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

大賞

「予襲復讐」
マキシマム ザ ホルモン

VPCC-81770

全国CDショップ店員コメント
「この音楽、好きだから売りたい」原点に戻れた気がします。世の中にはさまざまなジャンルの音楽があふれていて、素晴らしい音楽はたくさんあるのだけれど。「好きだから」ただそれだけです。
(新皇堂ラザウォーク甲斐双葉店 / ナカゴミアイ)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞

「DOPPEL」
KANA-BOON

KSCL-2315

全国CDショップ店員コメント
1曲目で、むっ？ 2曲目で、むっむっ？！ 3曲目からは、むっむっむっ!!! 久しぶりに胸中の「音楽ゴング」が、カーン！と打ち鳴らされた作品です。今でコレ。今後どうなっていくのか!! ぜひとも、カナブンのごとく、ブンブンいわせて私たちを魅了してくれ!!
(玉光堂イオンモール札幌平岡店 / 米田理恵)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞

「DOPPEL」
KANA-BOON

KSCL-2315

全国CDショップ店員コメント
キャッチーなリズムにのせて時にシリアスで時にシニカルで、そして痛いほどピュアで。楽しいけれど、油断するとふっと心の奥底をキュンとさせられてしまうのだよなあ。ようするにKANA-BOONの魅力にどっぷり浸れる良きアルバムです。
(新皇堂イオンタウンおゆみ野店 / 河野真規子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞

「僕がCDを出したら」
KANA-BOON

RCDA-1030

全国CDショップ店員コメント
現代のJ-Rockシーンにかすかに見え隠れするある種の画一化のような影（流行と言ってしまうかえはいいけれど）、そんな影をはねのけるかのようにストレートに、いつの時代にも届くようなキャッチーさで、「大好きな音楽」を鳴らす彼らにはこのアルバムで心を掴まれました。その真つすぐな姿勢はライブにも現れていて、気がつけば私もひたすらに飛び跳ねてしまっていました。いつか現代の音楽も、誰かが振り返った時に、この時代はこうだったと語られるのかもしれないけれど、そのどこかに彼らの音楽が鳴っていますように。
(新皇堂イクスピアリ店 / 川島 海)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞

「僕がCDを出したら」
KANA-BOON

RCDA-1030

全国CDショップ店員コメント
KANA-BOONの名前を世間に轟かせた「ないものねだり」は2013年、J-ROCKの音楽シーンに衝撃を与えた名曲！爽やかでいて堂々とした音を聴くだけでとんでもない新人が現れたことを実感させられる1枚。
(TOWER RECORDS TOWERmini 仙台泉店 / 鈴木志穂)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「吹き零れる程のI、哀、愛」
クリープハイプ

VICL-64040

全国CDショップ店員コメント
一度聴いたら耳から消えないハイトーンボイス。そんな尾崎世界観の言葉が痛いほど刺さる。生温い言葉に置き換えることもないストレートな言葉に清々しさすら感じる。その言葉を心地よくするクリープハイプのサウンド。クセにならずにはいられなかった。彼らの音が沢山の人の受け入れられる時代に、愛される時代に、音楽を好きでよかったと思った。同世代として、いち音楽好きとして、クリープハイプが存在する限りこの心地よさからは抜け出せない。いや、抜けるつもりは更々ないです。
(新皇堂幕張ヨーカドー店 / 三澤有佳)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「吹き零れる程のI、哀、愛」
クリープハイプ

VICL-64040

全国CDショップ店員コメント
哀しみ、愛おしさ、あなた、わたし。零れた感情は、こんなにも切実な音楽になる。それは他の誰でもない尾崎世界観が歌い、クリープハイプが奏でる音。ヒリヒリと、でも温かく。いつまでも心に居座ってくれる作品。
(TOWER RECORDS アリオ札幌店 / 薦田愛美子)

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「踊れないなら、
ゲスになってしまえよ」
ゲスの極み乙女。

QYCL-10001

全国CDショップ店員のコメント

久々に出会えた確信犯。これほどに挑戦的であくまでもPOPでどこまでも掴みどころなくそれでいて可愛いかったりでもやっぱり胡散臭かったり。しかしなんととっても真ん中がブレてないからこれが本気なんだ、とそう気づいてしまったらさあたいへん。もうコイツラの虜。ぬけません！（フタバ図書サウンドTERA 福岡東店 / 大畑 亨）

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「踊れないなら、
ゲスになってしまえよ」
ゲスの極み乙女。

QYCL-10001

全国CDショップ店員のコメント

ほとぼしる言葉と音のダンスホール。悲しいはずなのに笑える、そんなごった煮の感情が満ち満ちる彼らの音楽はととてもとても愛おしい。（TSUTAYA 西五反田店 / 細川洋平）

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「sakanaction」
サカナクション

VICL-63999

全国CDショップ店員のコメント

帰省すると50を過ぎた母が知らないうちにサカナクションにはまっていた。“山口くんの歌詞はええなあ。何度も聴いて口ずさんだら元気出るねん”と。平成の宮沢賢治みたいやね、いやいや誰かに例えるなんて失礼かな？などと話ながら、私も帰りのバスでサカナクションを聴いた。涙が出たが、それはつめたい涙ではなかった。読み継がれる名著のような存在がサカナクションなんだと思う。出会えて嬉しい。たくさんの人が彼らの音楽にふれますよう。（新星堂上大岡店 / 富岡のどか）

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「sakanaction」
サカナクション

VICL-63999

全国CDショップ店員のコメント

まさに2013年の最高傑作。音を楽しむということを戦略すら表現とし、どこまでも真っ直ぐ真面目に向き合い、私たちに「体感」させてくれたサカナクション。オーバーグラウンドとアンダーグラウンドの架け橋になりつつ、自らの音楽を貫き通し常に最高を更新し続ける彼らの音楽はまだまだたくさんの人の耳へ届いてほしい。日本の音楽シーンは彼らが変わってくれる。（TOWER RECORDS 名古屋パルコ店 / 菱田早希子）

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「演出家出演」
パスピエ

WPCL-11424

全国CDショップ店員のコメント

言葉遊びやアートワークへのこだわりなど、ここ最近のバンド、特に女性ボーカルものに多い傾向も見えるが、音楽としての打ち出しがととても真っすぐで素直な印象があり、とても新鮮な感じがした。そのギャップがととても心に残る。（山野楽器辻堂店 / 水嶋亮太）

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「演出家出演」
パスピエ

WPCL-11424

全国CDショップ店員のコメント

ポップという的のど真ん中を、ロックというダーツでぶち破ったら、こんな音が出来ましたという1枚。日本のロックを全ての人の耳に届けるための音。（TSUTAYA CCC セル本部 / 木村元彦）

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「LEVEL 3」
Perfume

UPCP-1001

全国CDショップ店員のコメント

レーベル移籍後のアルバムで海外遠征も含め幅広い活動を経ての内容でしたので、前作の完成度も素晴らしかったのですが今作の内容はさらに全曲素晴らしかったです。シングル曲のアルバムミックスやアルバム曲の勢いもあり、何度聴いても違う感動を味わえるアルバムです！（山野楽器銀座本店 / 五十嵐壮之介）

\\全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「LEVEL 3」
Perfume

UPCP-1001

全国CDショップ店員のコメント

ジャパカルチャーを象徴する1枚。まだPerfumeをあまり聞いたことのない人にも自信を持っておすすめできる作品でした。（TOWER RECORDS ららぽーとtokyo-bay店 / 菊地麻由子）

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Stranger」

星野源

VICL-63996

全国CDショップ店員のコメント

人の持つ志や理想、感情や葛藤における視点などは無形で見えないもの。だけど物質として表すことができるんだとあらためて感じさせてもらった一枚。作品に向けられた思いが昇華されて生命力とともに溢れており作品として在ることの意義深さを感じる一枚です。(TSUTAYA 啓文社可部店 / 石橋宏子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Stranger」

星野源

VICL-63996

全国CDショップ店員のコメント

ポップメーカー・星野源の才能が完全に覚醒した、最新作にして最高傑作。前作・前々作が「全て自分で手作りの工芸品」のような暖かい温もりを放っていたのに対し、まるで魂を削って作られたような聴くもの全てを巻き込んで魅了する 自覚と覚悟に溢れた作品。個人的には、ここ10年での男性シンガーソングライターの最高峰に位置づけられるべき傑作だと思う。(HMV 仙台 LOFT / 千葉修平)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Delight」

miwa

SRCL-8299

全国CDショップ店員のコメント

伸びのあるキレイなハイトーンボイスで着実に存在感を示している miwa の3枚目のアルバム。歌詞を見ると前向きなものを多く感じます。ぜひ歌詞カードを見ながらじっくり聴いてほしい1枚です。(TOWER RECORDS TOWERmini ダイバーシティ東京プラザ店 / 橋本絵美)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Delight」

miwa

SRCL-8299

全国CDショップ店員のコメント

大学を卒業して、社会人1年目の2013年。ますます音楽と真摯に向き合う miwa が印象的でした。発売当初に聴いたこのアルバムは、miwa の溢れる想いにキラキラしてました。そして初出場の紅白で聴いた「ヒカリへ」は、そこに力強さを備え、新たなステージに辿り着いてました。「Delight」は今までの集大成のように思えるかもしれない、だけど本当はここからまた始まるんだと確信しました。(新皇堂日吉店 / 河原恵美)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「人生×僕=」

ONE OK ROCK

AZCS-1024

全国CDショップ店員のコメント

この方程式の答えは一生懸けて探していきたい。最後の the same as...を聴き終わったあと、そう決意しました。彼らの生き様を全身で感じて、あなたも答えを探してほしい。人生×君=? (TSUTAYA イオンモール筑紫野店 / 堤 太一)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「人生×僕=」

ONE OK ROCK

AZCS-1024

全国CDショップ店員のコメント

日本の LOUD ROCK が世界基準に! そう確信させる圧倒的なサウンドスケールと世界観! 震える! (HMV ららぽーと横浜 / 山下直也)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

洋楽賞

「NEW」

ポール・マッカートニー

UCCO-3048

全国CDショップ店員のコメント

ポールのここ近年にない大復活作。新しい今の時代のビートルズ! やはりメロディメーカーは不滅。(新皇堂新越谷駅ビル店 / 横山 弘)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

洋楽賞

「NEW」

ポール・マッカートニー

UCCO-3048

全国CDショップ店員のコメント

現代を生きるレジェンド! 懐古趣味をかなぐり捨てて聴くべし。(フタバ図書 MEGA 中筋店 / 今村孝幸)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

マエストロ賞

「POP CLASSICO」

松任谷由実

TYCT-60100

全国CDショップ店員のコメント

デビューから40年以上たった今、原点回帰をかかげて発表されたアルバムは、色褪せないユーミンの素晴らしさが詰まった作品だと思います。(TOWER RECORDS 八王子店 / 数馬佳美)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

マエストロ賞

「POP CLASSICO」

松任谷由実

TYCT-60100

全国CDショップ店員のコメント

映画『風立ちぬ』のタイアップ曲「ひこうき雲」が再ブレイク。世代に関わらず、多くの人に受け入れられる楽曲が詰まったアルバムです。(TSUTAYA 鶴ヶ島店 / 今井亮太)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「DOPPEL」
KANA-BOON

KSCL-2315

全国CDショップ店員のコメント

やはり2作もノミネートされるほどに彼らの音は今を、そしてこれからを代表するに価するクオリティ。(フタバ図書サウンド TERA 福岡東店 / 大畑 亨)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「DOPPEL」
KANA-BOON

KSCL-2315

全国CDショップ店員のコメント

CDショップ大賞ノミネート作品ですが、ニューブラッド賞としても推薦させていただきます！今年の邦楽ロックシーンを一番騒がせたと言っても過言ではないバンドだと思います。タワーレコードのレコメンドアイテム“タワレコメン”に選出された「僕がCDを出したら」も好調であった中リリースされた今作の反響は、盛岡店だけでも相当なものでした！初出場のCOUNTDOWN JAPANでの入場規制も彼らにとっては相当な自信になったはず。ギターロックの雄としてシーンをもっともっと引っ張ってほしいです！(TOWER RECORDS TOWERmini 盛岡店 / 遠藤結衣)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「僕がCDを出したら」
KANA-BOON

RCDA-1030

全国CDショップ店員のコメント

「ゆとり」という単語は、世の中の的にも、個人的にもネガティブな意味でしか使えないものだと思っていた。このバンドにキャッチコピーを付けるなら聞こえはベタだが「ゆとりが産んだニューロックジェネレーション」。アジカン、RADWIMPSなど2000年代J-ROCKシーンを牽引しシーンを作り上げたバンド達のいいところを集め吸収し消化し吐き出した、いいとこどりの音楽。こんな書き方をしたが、詩は男性目線のダメダメの恋愛詩が多いがその内容は、不器用さが光るピュアな感情。ピュアさは、歌声も。今までいそうでなかったこの音楽感は、2010年代J-ROCKシーンを代表するバンドになると思っている。(HMV 高岡 / 大毛利雅人)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「僕がCDを出したら」
KANA-BOON

RCDA-1030

全国CDショップ店員のコメント

「ないものねだり」を聞いた時、今年どーんとシーンに出てくるのはこのバンドだと思った。アルバムを聴いて間違いない！と確信しました。なんだか楽しくなって口ずさんじゃう「ないものねだり」。これぞ新しい息吹、今しか作れないキラキラがたくさん詰まった「眠れぬ森の君のため」ちょっとシニカルなのがすごくいい。聴く度にジーンときます。「さくらのうた」の疾走感も気持ちいいし、すごい景色見るのもすごいですね！これからの活躍が楽しみです。(新星堂成田コアエルム店 / 冨塚ゆかり)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「ウィーアーインディーズバンド!!!」
キュウソネコカミ

EXXREC-0007

全国CDショップ店員のコメント

一度聴いたら忘れられない！社会に噛み付きまくる彼らの歌詞に思わず共感できてしまうところも多いはず。聴いていながらも思わずにやりとしてしまう楽曲ばかりです。(新星堂国領ヨーカドー店 / 今井志穂)

CD \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「ウィーアーインディーズバンド!!!」
キュウソネコカミ

EXXREC-0007

全国CDショップ店員のコメント

キュウソってどんなバンド？って聞かれたら『はちゃめちゃ』なバンドって答えます(笑)曲もライブも徹底したはちゃめちゃぶりが本当にかっこいい！今回のアルバムは聴いたことない人でも聴きやすいと思うのでおすすめ。きっと聴き終わる頃には踊りながら『スマホはもはや俺の臓器！』って歌ってるはず！(新星堂イオンタウンおゆみ野店 / 河野真規子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ライヴ映像賞

「Live at TOHOKU
AIR JAM 2012」
Hi-STANDARD

PZBA-8

全国CDショップ店員のコメント

「AIR JAM 持って
きたぜ、東北！」
の言葉だけでも十分！ Live は圧巻！

(山野楽器たまプラーザテラス店 / 石倉 悟)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ライヴ映像賞

「Live at TOHOKU
AIR JAM 2012」
Hi-STANDARD

PZBA-8

全国CDショップ店員のコメント

ハイスタの想いが
東北へ届いた！

(TOWER RECORDS 香椎浜店 / 風間智宏)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

クラシック賞

「祈り~未来への歌声」
海上自衛隊東京音楽隊 /
三宅由佳莉
UCCY-1032

全国CDショップ店員のコメント

すごくベタな表現しか出来ませんが、こういう復興支援もあるんだなと思い知らされました。彼女の歌声で立ち上がった人も多いのでは。“歌が上手い”も重要な要素ですが“気持ち”も大切ですよね。(TSUTAYA CCC セル本部 / 手塚 潤)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

クラシック賞

「祈り~未来への歌声」
海上自衛隊東京音楽隊 /
三宅由佳莉
UCCY-1032

全国CDショップ店員のコメント

海上自衛隊員であり、ソプラノ歌手である彼女の歌声はとても優しく美しく、聞くものの心・耳など全身から浄化してくれます。

(ミュージックプラザインドウ / 佐藤清香)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ジャズ賞

「BRIDGE」
fox capture plan
PWT-7

全国CDショップ店員のコメント

力強く疾走する冒頭 Attack on fox からラストを飾るマッシュヴ・アタック “Teardrop” のカバーまで捨て曲無し。収録時間の約40分が一気に過ぎ去ります。ポストロックを通過して鳴らされるこの作品はジャズの今と未来を鮮やかに描く会心作といえます!! (TSUTAYA 東武宇都宮店 / 福原 学)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ジャズ賞

「BRIDGE」
fox capture plan
PWT-7

全国CDショップ店員のコメント

“現代版ジャズロック”コンセプトの基に終結した腕利きプレーヤーたちによるピアノトリオバンド fox capture plan の2nd アルバム。官能的かつ情熱的なピアノの美旋律、高速変拍子、ヒップホップ、ダブステップといったエキスをスタイリッシュに解釈した楽曲群に NU JAZZ ムーブメント以降の可能性を感じる作品。マッシュヴ・アタックのカヴァーとか掘り込んで来る辺り流石です。(TOWER RECORDS 名古屋パルコ店 / 山内智詔)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

演歌賞

「響~南部蝉しぐれ~」
福田こうへい
KICX-855

全国CDショップ店員のコメント

民謡と演歌のフュージョンという古さの中に新鮮さがあふれる一枚。聞けば聞くほど味が出る、するめのような楽曲。

(コーチャンフォー釧路店 / 近江貴博)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

演歌賞

「響~南部蝉しぐれ~」
福田こうへい
KICX-855

全国CDショップ店員のコメント

まさに2013年愛された演歌！ THE 演歌の曲調に地元愛の詰まった「南部蝉しぐれ」は、ずっと愛される1曲だと思いました。

(TSUTAYA CCC セル本部 / 高橋裕希子)

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

特別賞

「連続テレビ小説「あまちゃん」
オリジナル・サウンドトラック」他

大友良英

VICL-64041、他

全国CDショップ店員のコメント

こんなにもドラマの音楽が社会現象となつた作品は久々。あのテーマがかかると子どもからお年寄りまで、ましてや飼ってる猫まで元気になるから不思議だ。(山野楽器販売促進室 / 中島光英)

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

特別賞

「連続テレビ小説「あまちゃん」
オリジナル・サウンドトラック」他

大友良英

VICL-64041、他

全国CDショップ店員のコメント

2013年を象徴するという意味ではこのアルバムになるでしょう。TV放送開始～紅白までがストーリーだったのかなと思います。あのイントロが流れれば誰もが笑顔で1日ははじまること間違いなし！(TSUTAYA CCCセル本部 / 井手尾直樹)

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

全国CDショップ店員のコメント

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

全国CDショップ店員のコメント

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

全国CDショップ店員のコメント

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

全国CDショップ店員のコメント

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

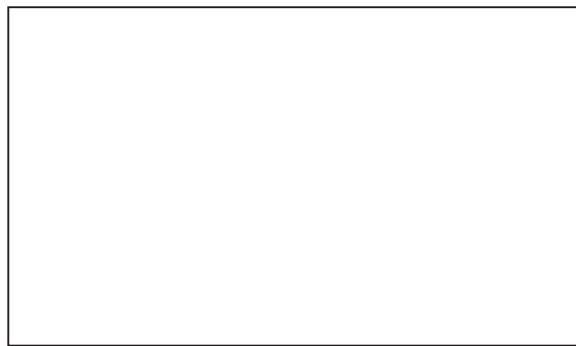
全国CDショップ店員のコメント

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

全国CDショップ店員のコメント

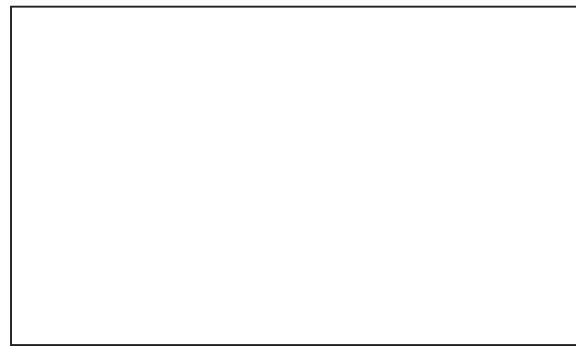
 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

 **大賞**
「予襲復讐」
マキシマム ザ ホルモン
VPCC-81770



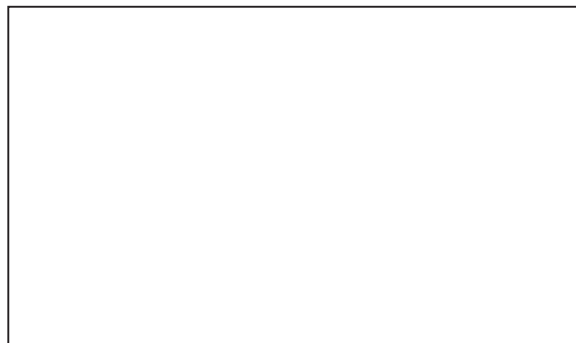
 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

 **大賞**
「予襲復讐」
マキシマム ザ ホルモン
VPCC-81770



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞
「DOPPEL」
KANA-BOON
KSCL-2315



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞
「DOPPEL」
KANA-BOON
KSCL-2315



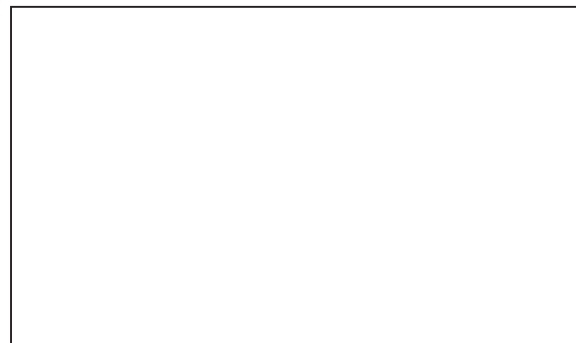
 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞
「僕がCDを出したら」
KANA-BOON
RCDA-1030



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

最優秀新人賞
「僕がCDを出したら」
KANA-BOON
RCDA-1030



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

入賞
「吹き零れる程のI、哀、愛」
クリープハイプ
VICL-64040



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

入賞
「吹き零れる程のI、哀、愛」
クリープハイプ
VICL-64040

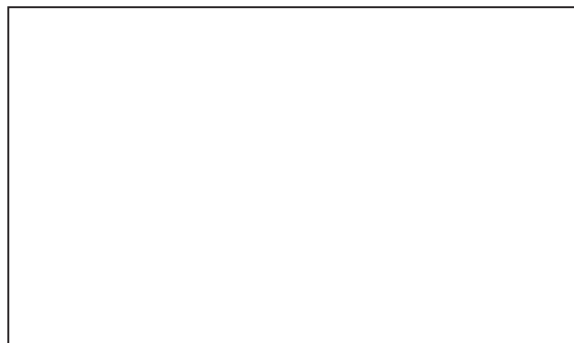


 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「踊れないなら、
ゲスになってしまえよ」
ゲスの極み乙女。

QYCL-10001

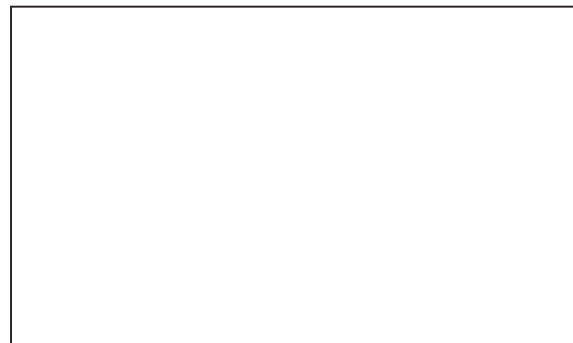


 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「踊れないなら、
ゲスになってしまえよ」
ゲスの極み乙女。

QYCL-10001

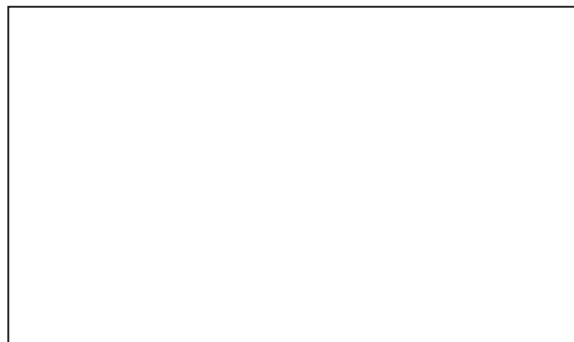


 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「sakanaction」
サカナクション

VICL-63999



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「sakanaction」
サカナクション

VICL-63999



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「演出家出演」
パスピエ

WPCL-11424

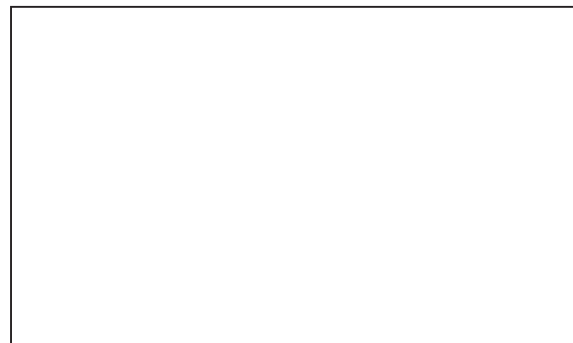


 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「演出家出演」
パスピエ

WPCL-11424



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「LEVEL 3」
Perfume

UPCP-1001



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「LEVEL 3」
Perfume

UPCP-1001



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Stranger」

星野源

VICL-63996



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Stranger」

星野源

VICL-63996



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Delight」

miwa

SRCL-8299



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「Delight」

miwa

SRCL-8299



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「人生×僕＝」

ONE OK ROCK

AZCS-1024



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

入賞

「人生×僕＝」

ONE OK ROCK

AZCS-1024



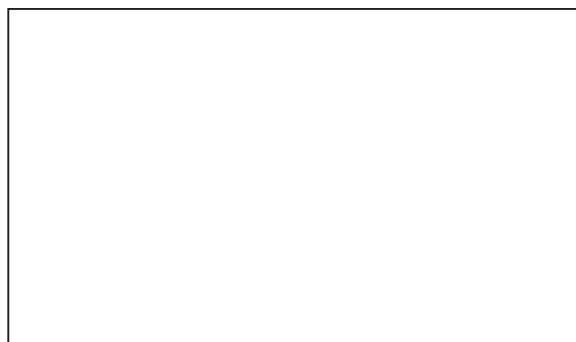
 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

洋楽賞

「NEW」

ポール・マッカートニー

UCCO-3048



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

洋楽賞

「NEW」

ポール・マッカートニー

UCCO-3048



 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

マエストロ賞

「POP CLASSICO」

松任谷由実

TYCT-60100

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

マエストロ賞

「POP CLASSICO」

松任谷由実

TYCT-60100

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「DOPPEL」
KANA-BOON

KSCL-2315

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「DOPPEL」
KANA-BOON

KSCL-2315

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「僕が CD を出したら」
KANA-BOON

RCDA-1030

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「僕が CD を出したら」
KANA-BOON

RCDA-1030

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「ウィーアーインディーズバンド!!!」
キュウソネコカミ

EXXREC-0007

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある/
第6回CDショップ大賞2014

ニューブラッド賞

「ウィーアーインディーズバンド!!!」
キュウソネコカミ

EXXREC-0007

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

ライヴ映像賞

「Live at TOHOKU
AIR JAM 2012」

Hi-STANDARD

PZBA-8

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

ライヴ映像賞

「Live at TOHOKU
AIR JAM 2012」

Hi-STANDARD

PZBA-8

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

クラシック賞

「祈り～未来への歌声」

海上自衛隊東京音楽隊 /

三宅由佳莉

WPCL-11424

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

クラシック賞

「祈り～未来への歌声」

海上自衛隊東京音楽隊 /

三宅由佳莉

WPCL-11424

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

ジャズ賞

「BRIDGE」

fox capture plan

PWT-7

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

ジャズ賞

「BRIDGE」

fox capture plan

PWT-7

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

演歌賞

「響～南部蝉しぐれ～」

福田こうへい

KICX-855

 \全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

演歌賞

「響～南部蝉しぐれ～」

福田こうへい

KICX-855



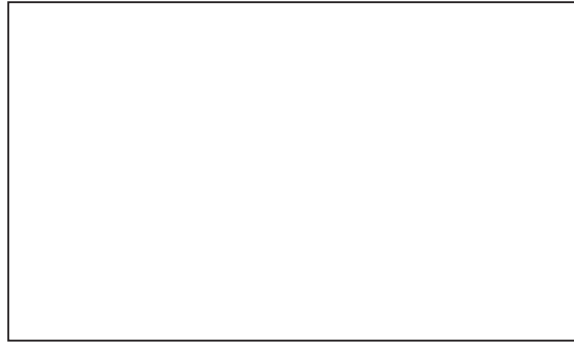
\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

特別賞

「連続テレビ小説「あまちゃん」
オリジナル・サウンドトラック」他

大友良英

VICL-64041、他



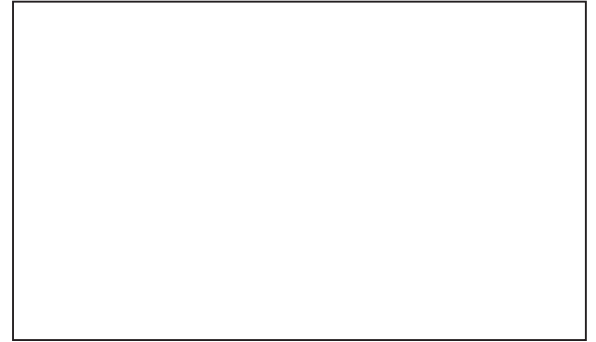
\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

特別賞

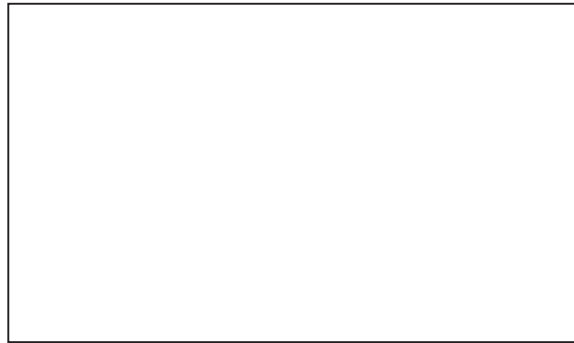
「連続テレビ小説「あまちゃん」
オリジナル・サウンドトラック」他

大友良英

VICL-64041、他



\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014



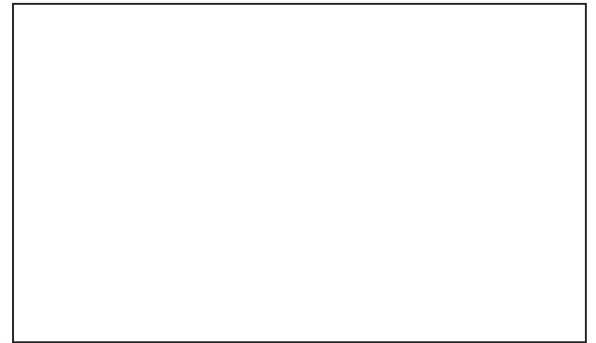
\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014



\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014



\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014



\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014



\全国CDショップ店員が選んだ行かなきゃ 会えない 音がある./
第6回CDショップ大賞2014

