

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「ファンファーレと熱狂」  
andymori

全国CDショップ店員のコメント

名曲「1984」他、アルバム13曲を一気に聴ける。新世代という中にどこか懐かしく、純粹で、何よりも心地いい。1曲1曲がきっちり作り込まれ、メロディーと言葉がピッタリ合ってる名盤。ロックンロールが大好きな人にオススメのロックバンド。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「友だちを殺してまで。」  
神聖かまってちゃん

全国CDショップ店員のコメント

狂気と正気の混沌をその圧倒的なバランス感覚でポップミュージックに昇華。90年代のリアルを切り取り熱い血のように伝える…。ロックンロールは鳴り止まない。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「ファンファーレと熱狂」  
andymori

全国CDショップ店員のコメント

懐かしいけれど新しい! 21世紀の正統派スリーピースロック。古い外国映画の様な世界の歌詞も注目。高らかにピースサインを掲げたくなる②はアルバムの核! 1曲1曲がすごい速さで駆け抜け、あっという間にandymoriの虜になる1枚。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「友だちを殺してまで。」  
神聖かまってちゃん

全国CDショップ店員のコメント

TV出演時や動画サイト等でVo.G.“の子”のパフォーマンスを見た人も多いのでは? しかしその音楽性は極めてポップ、そして現代の若者の心の声を代弁している! 鬼才“の子”の頭の中をそのまま実体化したような1枚。聴き終わる頃には、あなたもかまいたくなる!?

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「ファンファーレと熱狂」  
andymori

全国CDショップ店員のコメント

ストロークを多様したギターとパワフルなリズム隊を背景に、思わず歌ってしまうような軽快な歌が、懐かしいのに今まで聞いた事のないサウンドを奏でる。1曲の中に「これでもか!」と言うほど詞を詰めこんであるが、一言一言ちゃんと伝わってくる。超名盤!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「EARTH」  
世界の終わり

全国CDショップ店員のコメント

世界の終わりで世界が変わる。世界の終わりが世界を変える。まわりくどい歌詞を使わず、ストレートに表現する。シンプルな言葉だがとても奥が深い歌詞。聴けば聴くほど色々な世界が見え、聴くほど歌詞が沁みる。こんなバンドがなぜ今までいなかったのか。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「友だちを殺してまで。」  
神聖かまってちゃん

全国CDショップ店員のコメント

賛否両論キヨホーヘン。ハイプなのかホンモノなのか。そもそもこいつら、ロックと言っているものなのか? 音楽的にはシロウトなのに、エネルギーだけは有り余ってぼっこんばっこん暴発していた時代、バンドブーム「以前」のバンドを思い出させてくれる。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「EARTH」  
世界の終わり

全国CDショップ店員のコメント

透明感のある歌声と、独特の世界観の歌詞で一気に引き込まれる。「世界の終わり」というバンド名、「虹色の戦争」「世界平和」という曲名。暗いイメージを持つ言葉も深瀬慧の歌声で聞くとストレートに入ってくる。何度も何度も聞きたくなる。「幻の命」からじっくりと聞いてもらいたい。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「EARTH」  
世界の終わり

全国CDショップ店員のコメント

このバンドの一番の魅力でもあるだろう深瀬慧の幼さ、あどけなさを残す天性の歌声は、一度聴いたら耳から離れなくなるほどの存在感、そして偉く力強い。その声で伝えられるなんとも繊細な歌詞。ベースレスという独特なサウンドが心地よく胸に染み渡ります。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Orkonpood」  
小林太郎

全国CDショップ店員のコメント

メタルちっくな骨太でゴリゴリしたギターで激しくえぐられ、「美紗子ちゃん」で優しく撫でられる。がっつり日本語でロックしているのも新鮮。ひび割れた心の叫びをありのままに表現できる声も彼の最大の武器。まだ20歳。この先どんな世界を見せてくれるのか!?

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Documentary」  
秦基博

全国CDショップ店員のコメント

とにかく歌声がヤバイ。生で聴くともっとヤバイ。生の楽器を主体としているだけあって全て音が心地よい。さらに、力強いのに柔らかいハスキーボイスで、リアリティ溢れる歌詞に、こだわりのサウンドを奏でる。是非これを聴いてさらに生でも聴いてもらいたい。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Orkonpood」  
小林太郎

全国CDショップ店員のコメント

何もかも嫌んなったら爆音でどうぞ。音に、歌詞に、思いっきり殴られて、あなたの「本能」をぐらぐら揺さぶられちゃって下さい!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Documentary」  
秦基博

全国CDショップ店員のコメント

昔、「ガラスの心に爪をたてる」なんて歌が流行りましたが、秦くんの歌はそんな生易しいものではない。ガラスを張った心臓をげんこつで粉々に碎かれるような気分になる。そして優しい声でそっと撫でてくれる。「アイ」出だしのギター、たった15秒でわたしの涙腺は崩壊する。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Orkonpood」  
小林太郎

全国CDショップ店員のコメント

ロックの未来は、若干20歳の彼に託された! 4つ打ちドラムと耳に残るギターリフに自然と踊り出す②と、グランジ色の強い演奏と力強いボーカルの①は圧巻! それと対照的に切なさ全開の③。ロックの申し子、小林太郎の才能は一体どこまで広がってゆく!?

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Documentary」  
秦基博

全国CDショップ店員のコメント

耳に心地よく入ってくる歌声で、失恋ソングもさわやかに歌い上げられています。聴いていると、まるでその風景が浮かぶような言葉で切なくなったり、ちょっと懐かしく感じてみたり…。す〜っと自分の中に入ってくる作品です。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「kikUUiki」  
サカナクション

全国CDショップ店員のコメント

リリースを重ねるごとに、音がどんどん良くなるバンドって、そういないと思う。サカナクションはそんな数少ないバンド。1曲1曲、曲の世界観はさらに深みを増し、常に新しいことに挑戦し続け、現在の音楽シーンの最先端を行く。リスナー達をどこまで連れて行ってくれるのだろうか?

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「kikUUiki」  
サカナクション

全国 CD ショップ店員のコメント

言葉で語るのは難しいくらい良い! 独特の世界観と曲の構成がおもしろい! vo.山口さんの声と不思議サウンドがまたびつたり合う! 1 曲 1 曲がつくりこまれていて、まったく飽きがこない! サカナクションワールドにがっつりハマって抜け出せなくなるけしからん CD です!

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「TOP OF THE FUCK'N WORLD」  
The Mirraz

全国 CD ショップ店員のコメント

嘘のない歌詞と一度聴いただけでは全く聴きとれない程の矢継ぎ早な言葉の連打、憎らしいほどセンスのいい楽曲。ジャケットも歌詞カードも畠山承平の手書きというこだわり抜かれた作品。正に CD ショップに行かなくては出会えない素晴らしい 1 枚!!

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「kikUUiki」  
サカナクション

全国 CD ショップ店員のコメント

新作が出る度「これ以上の作品は出ないのでは…」と思うが、毎回裏切られてしまう (もちろん良い意味で!)。音の粒が見えるかのようなキラキラな曲に体が動いたり、歌詞にドキリとさせられたり。「ロックとダンスミュージックの融合」なんて言葉では全然足りない!

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Shall we travel??」  
ナオト・インティライミ

全国 CD ショップ店員のコメント

南米インカの言葉で「インティ」は太陽を「ライミ」は祭りを意味する。まさに世界一のお祭り男が放つ待望の 1st アルバム。1 曲目からナオトワールド炸裂! かと思いきや哀愁溢れるラブソングや超アッパーなキラークューンなどバラエティーに富んだ 1 枚。

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「TOP OF THE FUCK'N WORLD」  
The Mirraz

全国 CD ショップ店員のコメント

日本のロック界に久しぶりに現れた本物のカリスマ性を持った男。狂ったように踊れる音あります! そしてちょっとだけ切なくさせてくれます。

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Shall we travel??」  
ナオト・インティライミ

全国 CD ショップ店員のコメント

暗いニュースが多い中、太陽と風を背負った男がやってきた! 心の湿気を吹き飛ばし、人生に光を照らしてくれる男が! その名も“太陽のオマットウリ男” ナオト・インティライミ! とにかく楽しすぎる! ブチあげからほっこり系まで、音楽の世界一周!

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「TOP OF THE FUCK'N WORLD」  
The Mirraz

全国 CD ショップ店員のコメント

ヒットシーンはなんだか聞き慣れたフレーズばかり。「『正しい』 ことが書いてあるのは学校の教科書だけじゃない」。ミラズの音楽って、そう言ってくれているような気がする。力強い歌詞を乗つけた打ちのめすようなメロディーが胸に、社会に響いていく。

\\全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「Shall we travel??」  
ナオト・インティライミ

全国 CD ショップ店員のコメント

世界一周 28 カ国を 515 日間かけて一人で渡り歩き、各地で LIVE を行い、世界の音楽と文化を体感してるだけあって 自然に体がノってくる POP なリズム感が心地いい~。胸にキュンキュン響く歌や、ピースフルな歌もありとにかくパワーを貰えます!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「billion voices」  
七尾旅人

全国CDショップ店員のコメント

「時代の先を行き過ぎた天才」こと七尾旅人、本作を聴けば、彼が圧倒的な音楽的才能の持ち主であることのみならず、一流の表現者であることが伝わるはず! ひとつの物語を読んでいるような本作「アルバム単位で聴く」ことの意味を再認識させてくれる作品!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「THE DIE IS CAST」  
FAT PROP

全国CDショップ店員のコメント

九州居ながら全国をライブで駆け巡る彼らの活動のスタンスがとにかく熱すぎる! ネ申曲というものがホントに存在した! 迷わず③だ

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「billion voices」  
七尾旅人

全国CDショップ店員のコメント

21世紀を代表するアンセム「Rollin' Rollin'」や、歌の力に満ち溢れた弾き語りによる「あたりは真っ暗闇」などなど、今まで以上に深化した歌の世界が散りばめられた、間違いなく大名盤! 盤でしか伝わらない/伝えられないものがあることを再提示した作品。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「THE DIE IS CAST」  
FAT PROP

全国CDショップ店員のコメント

1st フルアルバムがようやく届けられたと思ったら、これがとんでもないブツだった! リード曲①のキャッチーさと疾走感がそのままアルバムの勢いにつながっていて全13曲があっというまに過ぎてしまう。いや〜ホント良いわ。も1回聴こ。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「billion voices」  
七尾旅人

全国CDショップ店員のコメント

七尾旅人が2051年から帰ってきた。流れている時間が、瞬間止まって、そこに存在する全てのものの気配に気づき、吹く風と一緒に忘れていくような、そんな佇まいを持ったこの作品で彼は言う。「音楽を信じ続けて、良かった。」彼は音楽の未来を見てきたのかもしれない。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「ばかのうた」  
星野源

全国CDショップ店員のコメント

1st フルアルバムがようやく届けられたと思ったら、これがとんでもないブツだった! リード曲①のキャッチーさと疾走感がそのままアルバムの勢いにつながっていて全13曲があっというまに過ぎてしまう。いや〜ホント良いわ。も1回聴こ。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「THE DIE IS CAST」  
FAT PROP

全国CDショップ店員のコメント

待望の1st アルバム! 早いビートにピアノの美しい旋律がのった時の恍惚感は半端ない。アルバムタイトルにもなっている「THE DIE IS CAST」は是非ともライブで聴きたい。じっくり聴くもよし! ノリノリで聴くもよし! バラエティ豊かで非常に楽しめるアルバム。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No 1/  
第3回CDショップ大賞

# 入賞

「ばかのうた」  
星野源

全国CDショップ店員のコメント

SAKEROCK の星野源ソロアルバム。アコースティック主体のサウンド、歌声、メロディ、どれをとっても柔らかく、かつ温かい。パーソナルでありつつも「うんうん、わかる」と多くの共感を呼ぶ歌詞。何年経っても繰り返し聴くのはこういう作品なのでは。不変的な名盤。



全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/

第3回CDショップ大賞

# 入賞

「ばかのうた」  
星野源

全国CDショップ店員のコメント

インストバンド SAKE ROCK のリーダーとして、俳優としてもおなじみ（ゲゲゲの女房でヒロインの弟役）の星野源の1st ソロアルバム! 日常を切り取ったかざらない歌詞、いつの時代にも寄り添ってくれる優しい曲、「ばらばら」「くせのうた」など名曲揃いのアルバム。