

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「ファンファーレと熱狂」
andymori

全国 CD ショップ店員のコメント

ジャケットといい曲調といい無邪気さや真っ直ぐな感じがスカッと気持ちいいアルバム。新旧融和なロックンロール! 2 曲目「CITY LIGHTS」は特にご機嫌 1 曲。マシンガンのごとく繰り出される歌詞にリズムにぶち抜かれ、まさに“快感”!!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「友だちを殺してまで。」
神聖かまってちゃん

全国 CD ショップ店員のコメント

現代の社会を映すようなリアルな現代のバンド。クセノあるヴォーカルに耳に残る機械音が秀逸だ!!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「ファンファーレと熱狂」
andymori

全国 CD ショップ店員のコメント

青より“蒼”って感じ。「1984」の牧歌的な雰囲気から一気に突き抜ける「CITY LIGHTS」で完全に持っていかれちゃいます。爽快で痛快だけど、切なくて胸に染みしてくる。新しい時代の幕開けを告げるファンファーレと悲喜交々をまるっと飲み込んだ熱狂。全部詰まっています。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「友だちを殺してまで。」
神聖かまってちゃん

全国 CD ショップ店員のコメント

わかる人には一発でわかるし、わからない人にはきつと永遠にわからない。じゃあ、あなたはどなのよ? 据わった目つきと薄ら笑いで、聴き手の喉元にそう突きつけてくる。2010 年もっとも剥き出しでそのままなニッポンの一風景。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「ファンファーレと熱狂」
andymori

全国 CD ショップ店員のコメント

疾走感のある楽曲が魅力の andymori。ホロリとさせるミドルテンポの「1984」は秀逸。幅広い世代に受け入れられる楽曲だと思います。長く聴き続けたい 1 枚。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「EARTH」
世界の終わり

全国 CD ショップ店員のコメント

生まれたばかりの赤ん坊のように汚れなく清んだ声が暴くのは、僕らが見てみぬふりしてきたこの世界の罪。それを拳を突き上げて声を荒げ叫ばず、母さんが夕飯を作りながら口ずむようなメロディーにのせて唄ってしまうところが、このバンドの凄さであり恐ろしさ。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「友だちを殺してまで。」
神聖かまってちゃん

全国 CD ショップ店員のコメント

コミックバンドなんて言わせない。ロックの初期衝動をそのまま詰め込んだような作品! 音楽とネットの可能性を引き出したバンド。の子の独特な感性が曲に現れています。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞



「EARTH」
世界の終わり

全国 CD ショップ店員のコメント

痛烈な歌詞に卓越した POP センスのメロディーに透き通った歌声。この落差が見事にクセになる。世界の終わりというのは優しさや厳しさ、明暗、色々が混ざりあったこんな感じなのかなと想像力をかきたてるアルバム。まさに名刺がわりの 1 枚だ!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

準大賞

「EARTH」
世界の終わり

全国CDショップ店員のコメント

ノスタルジーで虚無感を感じさせる歌詞にポップなメロディーを乗せるバンドは今までいなかった! この世界観は「世界の終わり」だけだ!!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「Orkonpood」
小林太郎

全国CDショップ店員のコメント

夏フェスで脅威の存在感を見せ付けた小林太郎。がっつりギターロック系が好きな人にはマストな一枚。M1のギターリフから、もうしびれっぱなし!! ドラマタイアップにもなったM3では、繊細なメロディでリスナーの間口もぐっと広げた。20歳の才能に身体も心も揺さぶる!!!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

準大賞

「Documentary」
秦基博

全国CDショップ店員のコメント

繊細さと、芯の太さとどちらも思わせる、ハスキーなんだけどしなやかに伸びる歌声。聴いていて芯から心地良くて…これは新たな癒し系ヴォイス?! 久しぶりに声に虜になったシンガーです。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「Orkonpood」
小林太郎

全国CDショップ店員のコメント

「激しさ」と「声の良さ」に圧倒された。20歳という若さでここまで完成されているのには驚き。ハードな曲はややかすれた声で全開に、バラードは声が綺麗で…そのギャップに引き込まれる! これからがますます楽しみな小林太郎♪

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

準大賞

「Documentary」
秦基博

全国CDショップ店員のコメント

ちょっとお疲れ気味な方にもおすすめしたいアーティスト。癒されたい方にも時に聴いてほしい。聴いてみると…自然と自分の中に入ってくるそんなフシギな彼の魅力がたっさんつまっている今作はぜひ聴いてほしい一枚です。とにかく声が良い!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「Orkonpood」
小林太郎

全国CDショップ店員のコメント

「安田さん」やら「美紗子ちゃん」など曲名は変テコ(失礼)でも、泣きのバラードからハードなロックナンバーまで、幅広い楽曲を歌いこなす力強い声は圧巻! これで20歳とは。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

準大賞

「Documentary」
秦基博

全国CDショップ店員のコメント

進化し続ける秦基博の最高傑作!! 30歳という節目の年を迎え、今までにないいろんな表情を堪能できる一枚です! そして相変わらずのあの歌声に癒されます☆☆

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「kikUUiki」
サカナクション

全国CDショップ店員のコメント

アルバムを聞き終わると、文庫本1冊を一気に読み終えたときのような満足感ともやもや感に満たされる。でも、もやもやのくせに、爽快だからやみつきになる。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「kikUUiki」
サカナクション

全国CDショップ店員のコメント

フォーク・ロックとエレクトロニカ・ミュージックの融合。こんなことやっちゃえるのはこの人たちしかいない!! Vo&G 山口一郎が紡ぎ出す文学的な歌詞は、サウンドに混ざりこむことなく絶妙なバランスで独立して耳に届く。音楽シーンの新しい扉を開くようなアルバム。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「TOP OF THE FUCK'N WORLD」
The Mirraz

全国CDショップ店員のコメント

方法論なんてなんだっていい。一番ダイレクトに伝えられる方法なら。アル中になっても捨てられても、会社クビになっても生きていかなきゃ。そう、訴えかけてくる表題曲は家の隅で、学校の隅で、会社の隅でうつむいている僕らに届く。どんな手段を使ってでもと。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「kikUUiki」
サカナクション

全国CDショップ店員のコメント

踊れるロックじゃなくて、バンドとダンスミュージックの良いところを絶妙な匙加減で融合した、ありそうでない音作り。歌詞としても詩としても深く響く言葉にもハッとさせられます。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「Shall we travel??」
ナオト・インティライミ

全国CDショップ店員のコメント

名は体を表す。この言葉がもっともふさわしい男。日出づる国のお祭り男 ナオトインティライミ。たった1年足らずでメジャーデビューから 武道館まで昇り詰めた男。不景気をふっ飛ばす陽気な音楽は 太陽の光の如く僕らを照らしてくれる。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「TOP OF THE FUCK'N WORLD」
The Mirraz

全国CDショップ店員のコメント

日本の音楽なんてつままない。そんなひとりごとをミイラズがぶち壊してくれた。アクモンを呑み込んだかっこよすぎるメロディーに、色んな意味で危険すぎ、リアルに聴き手の心に響くリリック!日本の音楽シーンをいい意味でひっくり返してくれること、間違いなし!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「Shall we travel??」
ナオト・インティライミ

全国CDショップ店員のコメント

心も笑顔になる!!イチ押し1枚!元気がないなあと思ったらナオトと一緒に Shall we トラベる?音楽が好きで好きで大好きで楽しくってたまらないって彼の想いがまっすぐ伝わってくる。世界を旅してきた彼だからこそその楽曲の数々。きっとナオトに出会えてよかったって思ってもらえるはず!!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「TOP OF THE FUCK'N WORLD」
The Mirraz

全国CDショップ店員のコメント

あくまでも自分たちの意志で鳴らしている、と感じられるサウンド。誰かの顔を伺いながらつくったような音楽が多い中、彼らはよくも悪くも光っていた。その音を届けられないわけにはいかない、と切実に思った。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「Shall we travel??」
ナオト・インティライミ

全国CDショップ店員のコメント

とにかくハッピー!!!自然に体がノッてしまう“ノリノリ”なテンション。アゲ↑↑↑な曲から、胸キュンな曲までラヴ&ピースな一枚。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「billion voices」
七尾旅人

全国CDショップ店員のコメント

シングルを聴いた際には鳥肌モンの衝撃でした。なぜこんな名曲がチャート・インしないのか? なぜこの天才がもっと評価されないのか? もっともっと多くの人に聴いてもらいたい超名曲が「Rollin' Rollin」! 繰り返し聴くたびに新たな感動を与えてくれる奇跡の1枚!!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「THE DIE IS CAST」
FAT PROP

全国CDショップ店員のコメント

ピアノという楽器がいかにも楽曲を彩るか。それを感じずにはいられないアルバムです。エモーショナルなメロとサウンドに、素敵ピアノが乗れば、思わず涙を流してしまいそうな程に美しい無敵サウンドが生まれるという事を実証してくれています。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「billion voices」
七尾旅人

全国CDショップ店員のコメント

たぶん多くの人にとってキャッチーとは言えない作品で、こっちから近づいて、何度も聴いて、少し知ったかぶりなんかも必要かも。背伸びして音楽を聴いてた十代の頃の青臭い気持ちを思い出させてくれるアルバム。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「THE DIE IS CAST」
FAT PROP

全国CDショップ店員のコメント

待望のファーストアルバム! アルバムタイトル『THE DIE IS CAST』は是非ともライブで聴きたいこの作品のハイライト。早いビートにピアノの美しい旋律がのった時の恍惚感は半端ない。じっくり聴くもよし! ノリノリで聴くもよし! バラエティ豊かで非常に楽しめるアルバム。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「billion voices」
七尾旅人

全国CDショップ店員のコメント

似たような楽曲が1曲も存在せず、1曲1曲の濃度が凄まじい。その集合体である今作は、本当に様々な色彩で彩られていて、100年先だって色褪せることなく無のような気がします。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「ばかのうた」
星野源

全国CDショップ店員のコメント

SAKEROCK で魅せるエキゾチックなエッセンスを歌モノにシフトして、使い古されてない美しい日本語を選んだら、こうなるのでしょうか。この先、本当に細野晴臣のような存在になるような気がしてきました。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「THE DIE IS CAST」
FAT PROP

全国CDショップ店員のコメント

あの見た目とキャラから、とても澄んでキラキラでとてつもなく胸をゆさぶるメロディが放たれている。悔しいけれど、最高なんです。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「ばかのうた」
星野源

全国CDショップ店員のコメント

老夫婦の中の“ボケたふりしただけさ”のフレーズが、にくくてしゃーない! 日常にそっとよりそってくれる曲ばかり。優しさの中に、ちょっとした寂しさがあるような気がして、たまらない。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

入賞

「ばかのうた」
星野源

全国CDショップ店員のコメント

毎日のちょっとした楽しいも、嬉しいも、悲しいも、切ないも、すべてが愛おしくなる“生きている”アルバムです。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「HANDS ALL OVER」
MAROON5

全国CDショップ店員のコメント

ポップなメロディーと甘いボーカルがすてき♥ものスゴイ久々だけど、全くブランクが感じられないし、中でもミザリーは傑作! パーティーチューンにも最適! まだまだヒットに向けてもっともっと一般的に知られていいと思う作品!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「THE DRUMS」
THE DRUMS

全国CDショップ店員のコメント

US ブルックリンシーンのニューカマー THE DRUMS のデビューアルバム。ルックスも含めたレトロでスタイリッシュなフレイバーとキャッチーで爽やかなメロディ。そしてそれとは裏腹に残酷さを秘めた歌詞がこの上ない中毒性を持っている。「青春」とか「思春期」を音楽で形容するならきつとこのアルバム。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「HANDS ALL OVER」
MAROON5

全国CDショップ店員のコメント

バンドとして勝負の3枚目! 今作は1stと2ndの良い所をミックスしたような確信犯的POPな良作。「ミザリー」の衝撃的なPVはもとより、やはりこの人達は心に響く素敵なメロディを書くなあと実感。誰が聴いても「良い!」と思えるようなグッドメロディ&揺れるビートが満載。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「THE DRUMS」
THE DRUMS

全国CDショップ店員のコメント

ロックなんて1989年に終わっちゃったのさ! と隠居もしないでずっと店頭に立っているよなボクのような『大人になれない大人』にググググッと刺さるこの音。この哀愁感。ホントまいった。刹那! などところがたまらない。懐かしいのに新しい。1989年に感じたあの寂しい気持ちを忘れさせてくれた拾い物。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「HANDS ALL OVER」
MAROON5

全国CDショップ店員のコメント

切ないメロディーの中にも少し尖った感があり、影の部分が多かった前作に比べ、彼らのハジけっぷりが伺える。まるで陽を表すかのような仕上がり。さわやかなコード展開は聴いていて気持ちがいい! ドライブにはもってこいの一枚! 彼らの音楽スタイルを軸に、様々なジャンルを巻き込んで作り上げたサウンドは圧巻!

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「THE DRUMS」
THE DRUMS

全国CDショップ店員のコメント

先に発売された「Let's Go Surfing」を聴いて一瞬で虜になりました。とにかくダサイ(←褒め言葉)なのですが、単純にスミスっぽいのが何よりもツボ。日本の中学生でも理解できる様な単純なリリックが頭の中にこびりついて離れようとしれないのはどうしてだろう? 彼らこそ未来だ。と私は思う。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「Contra」
Vampire Weekend

全国CDショップ店員のコメント

これぞ21世紀のロックバンド。もはやロックというジャンルでは作れない“ごった煮”感がたまらない。1stからのシフトは一聴するとハイになった感があるが、それは大間違い。エレクトロビートを取り入れながらも、大仰になりすぎず、彼等の持ち味は健在。日本には存在しえない天才アーティストの傑作2nd。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「Contra」
Vampire Weekend

全国CDショップ店員のコメント

他のバンドにはない異国情緒あふれるサウンド。彼らの持ち味であるアフリカンビートをベースにまるでパズルのピースの様に色彩豊かなフレーズをはめこんで幻想的でトロピカルな世界へと誘う。練りに練られた無駄のない知的なアレンジ、コーラス…全てが超一級で気持ちの高揚感をラストまで維持できる楽しきアルバム。

全国CDショップ店員が選んだ 売りたい! 聴かせたい! 作品No.1/
第3回CDショップ大賞

洋楽賞

「Contra」
Vampire Weekend

全国CDショップ店員のコメント

様々なジャンルを取り入れているにも関わらず、すべての曲がポップで軽やか。不思議! ボーカルのハイトーンボイスが、変幻自在なかわいいリズムとキャッチーでありながら甘いメロディーによく合う。昔っぽい音のスカスカ感と適度なゆるさもいい。聴いていてとても心地よい1枚。