

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

大賞 <赤>

『Your Favorite Things』
柴田聡子

DDCB12121 (2024/2/28)

全国CDショップ店員のコメント

弾き語りやバンドサウンドが過去作はメインであったが、今作は岡田拓郎氏との共同プロデュースでサウンド面で様々なアプローチがされており柴田聡子の新しい一面を見ることが出来る作品となっています。

(タワーレコード川崎店 A.K.)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

大賞 <青>

『離婚伝説』
離婚伝説

RKN10001 (2024/3/20)

全国CDショップ店員のコメント

初めて「愛が一層メロウ」を聴いた時の衝撃は忘れられない。キャッチーなサビはタイトルが12回も繰り返され、しつこさは反対に曲の爽やかさに心を掴まれた。甘くメロウで気だるげなハイトーンボイスに、グルーヴィーでソウルフルなギタープレイには自然と体と気持ちも揺れる。そこに並んだ歌詞はノスタルジックでドラマチック、そしてクサクてダサイ。でもどこか今の時代には新しく、ずいぶんと大人びた気持ちにさせてくれる。大人の恋愛って、トレンディードラマってこういうものだったのかな？と彼らの世界に引き込まれた。愛をテーマに活動している彼ら、離婚伝説の愛の結晶はとてもドラマチック。

(平惣小松島店 平野なな江)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『猫にジェラシー』
あいみょん

WPCL13599 (2024/9/11)

全国CDショップ店員のコメント

1曲ずつじっくり聴きたくなる、あいみょん5枚目のアルバム。朝ドラ主題歌として多くの人が聴いた「愛の花」、キャッチーで可愛い「駅前喫茶ポプラ」。お店でも老若男女様々な年代の方が買われていて、あいみょんが国民的シンガーソングライターであることが改めて分かりました。

(タワーレコード盛岡店 菅原文香)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『残夢』
Ado

TYCT69310 (2024/7/10)

全国CDショップ店員のコメント

難しい曲もかっこよく、ドラマティックに歌い上げる歌唱力に惚れ惚れします。

(トオンミュージックファボーレ店 湯浅裕希子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『Sparkle X』
THE YELLOW MONKEY

WPCL13560 (2024/5/29)

全国CDショップ店員のコメント

コロナ禍やVo.吉井和哉“LOVIN”の病気を乗り越えこれまでより更に絆が深まった彼らの記念すべき10枚目のアルバム。シンプルかつTHE YELLOW MONKEYらしい色香も漂う王道ロックンロールの曲が並び楽しくも感動的な聴きごたえ抜群のアルバムになっています。結成35周年を迎えた彼ら、これからも益々楽しみになります！

(ディスクユニオン池袋店 C.K.)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『AWE』
XG

NFCC00020 (2024/11/8)

全国CDショップ店員のコメント

彼女達の決意がひしひしと伝わってくるアルバム。XGはどこまで進化し羽ばたいていくのか、これからの彼女達の音楽も楽しみになる、そんなアルバムです。

(HMV&BOOKS SPOT SHINJUKU A.S.)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『Back To The Pops』
GLAY

PCCN00064 (2024/10/9)

全国CDショップ店員のコメント

今作のコンセプトは30年目のデビューアルバム。どこか懐かしさもあり、新しくもある、まさにそのコンセプトにふさわしい作品になっている。90年代のGLAYを彷彿とさせる「Romance Rose」から始まり、これぞGLAYという疾走感のあるバンドサウンドが印象的な「BRIGHTEN UP」、ライブでのみ演奏され音源化を待ち望んでいた壮大なバラード曲「Beautiful like you」。他にも今のGLAYの“Pops”を感じることができる全14曲が収録されている。そして今回はなんと曲順をクジ引きで決めたとのことで次にどんな楽曲が来るのか分からないワクワク感を感じながら聴くことができます。

(新皇堂キャナルシティ博多店 原岡紀子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『放生会』
椎名林檎

UPCH20671 (2024/5/29)

全国CDショップ店員のコメント

福岡の三大祭りの名をタイトルに掲げられたこのアルバムを聴ける人生であって良かったと思いました。人として生きることの恐れや矛盾をそのまま受け止めて貰えるような器の大きさ。そして林檎さんの音楽家としての才能の深さをゾクゾクしながら感じられる1枚。すげえな…椎名林檎。。。と羨望と感謝が入り混じる気持ちで毎度拝聴しております。

(ミュージックプラザ・インドウ 相原真子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『Precious Days』
竹内まりや

WPCL13607 (2024/10/23)

全国CDショップ店員のコメント

店頭スタッフをやっている、こんなに待ち侘びられていた作品に久々にあった気がします。接客時に、10年待ちました!楽しみにしてました!という一言をたくさん聞きました。買っていく人はみんな嬉しそうでした。お客様に届くまでの一端を担えて、販売していて私も嬉しかった。配信ではなくてCDってこうあるべきだなと感じて感慨深かったです。

(HMVイオンモール岡山 北山絵美子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『MUSi-aM』
Da-iCE

AVCD63635 (2024/10/2)

全国CDショップ店員のコメント

デビュー10周年目でリリースするアルバムは“こう来たか!”と口に出してしまうような驚きとともに、Da-iCEの歴史と革新的なスパイスが融合された作品。耳に残るキャッチーなメロディや心地よいボーカルの歌声のハーモニーがシンプルに好きだと思える王道ソングから、Da-iCEらしい清涼感と爆発力のある楽曲もあれば、強い意志が込められた歌詞と前衛的なスタイル、さらには幾重にもサウンドが行き交う遊び心が散りばめられた楽曲が詰まっている。タイトル通り、美術館をテーマに制作された作品であるだけに多彩な背景で描かれた楽曲がずらっと並ぶアルバム。MUSi-aMの世界に飛び込んで、歌詞を眺めてDa-iCEの音楽にどっぷり浸かる贅沢な時間を過ごせる。かなりお気に入りです。

(HMV&BOOKS SHIBUYA 関上恵莉菜)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『Iris』
BUMP OF CHICKEN

TFCC81101 (2024/9/4)

全国CDショップ店員のコメント

5年ぶりのBUMP OF CHICKENから“とびきりのリボン”がかかった贈り物。受け取ってリボンをほどいたら、それぞれの曲が5年分の思いが、それぞれの色で私達リスナーに会いにきてくれる。大切にしたい宝物がまた1枚増えました。

(平安堂東和田店 笠原あずさ)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『12 hugs (like butterflies)』
羊文学

KSCL3482 (2023/12/6)

全国CDショップ店員のコメント

「バタフライハグ」=「自分自身をハグする」ことをテーマとしたアルバム。圧倒的異才な存在感、粹に囚われずにかき鳴らされる唯一無二の音楽、羊文学というオルタナティブ。タイアップ曲も多く含む全12曲が私達をハグしてくれます。《離さないで 離さないで いてね》と始まるこのアルバム、最後の曲“FOOL”では《もう二度と離さないわ》という歌詞で締めくくることが天才すぎて言葉を失いました。

(タワーレコードなんばパークス店 松田かのん)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Aooo』
Aooo

SRCL13021 (2024/10/16)

全国CDショップ店員のコメント

石野理子、すりい、やまもとひかる、ツミキ、メンバー全員が作詞作曲できる凄み、ソロで音楽の道を歩んできた4人だからこそ、バンド活動一年を経ての初アルバム“大名盤”が誕生したのです。今の時代にAoooの音楽に出会えた事に大感謝! 4人で誕生したアウーありがとう!!

(タワーレコードららぽーと磐田店 伊藤優)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『ほころび』
井上園子

PCD18913 (2024/9/4)

全国CDショップ店員のコメント

タイトルを見た時は布や縫い目のほつれを思わせ、聴き進むうちに表情や花の蕾がほころぶ方を想起させました。時々感じてあまり見ないように伏せている感情を起こされ、それが嫌ではなく和らいでいくような感覚。ギター弾き語りで全編一発録りという隠れ所のない潔い1stアルバム。日々の尊さと苦しさを絶妙に切り取る歌詞が秀逸です。思わずじっと聴き入ってしまう魅力溢れる新しい才能に拍手を。

(HMVイトーヨーカドー宇都宮 中野陽子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『凡才』
imase

TYCT60229 (2024/5/15)

全国CDショップ店員のコメント

チルポップミュージックといえばimase!なぜか自分に酔いたい時、ふとした瞬間その場の雰囲気浸りたい時に聴きたくなる音楽。そして何と言っても地声と裏声を自由自在に行き来する魅力的な歌声。どの曲も雰囲気は違えど、imaseの人柄が凝縮された『ゆるオシャ可愛い』楽曲がこのアルバムには潤沢に詰まっています!もうこの言葉しか出ない。彼は天才です。

(HMV阪急西宮ガーデンズ店 清水咲紀)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『覚悟を決めろ!』
サバシスター

PCCA06282 (2024/3/8)

全国CDショップ店員のコメント

PIZZA OF DEATHの看板を背負ってリリースされた1stフルアルバムは、ジャンルに捉われないサバシスターの魅力が詰まった、名刺代わりとも言える1枚!楽曲はもちろんですが、遊び心やリスペクトが込められたパッケージも最高!CDへの愛を感じる、まさにCDショップ大賞にふさわしい作品です!

(タワーレコード上田店 駒村真哉)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Chevon』
Chevon

RZCD77939 (2024/2/21)

全国CDショップ店員のコメント

「とんでもないアーティストが現れたぞ」と言いたくなるような、1stアルバムとは思えないほど迫力満点の曲が勢揃いの一枚だから。抜群の歌唱力と、心臓がびりびりと震えるような、中性的でエッジの効いた唯一無二の歌声が聴く人の心を掴んで離さない。収録曲「Banquet」で顕著にみられる空にまで届くようなハイトーンボイスとのギャップにも魅了されること間違いなし。

(タワーレコードミニモりのみやキューズモール店 橋愛莉)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『tradition』

CHO CO PA CO CHO CO QUIN QUIN

CCPQ2 (2024/1/17)

全国CDショップ店員のコメント

Daido、So、Yutaによるユニット。ジャンルを越え現代の空気を震わす音楽。新しい息吹を感じます。

(PET SOUNDS RECORD 森陽馬)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『新喜劇』

NIKO NIKO TAN TAN

VICL65979 (2024/8/7)

全国CDショップ店員のコメント

NIKO NIKO TAN TANメジャー1stアルバム。キャッチーでエッジーでポップでユニーク!とにかく聴いてほしい!ニコタンの音楽にやられてほしい!

(タワーレコード上田店 A.N.)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Songs for the Cryptids』

Bialystocks

PCCA06325 (2024/10/2)

全国CDショップ店員のコメント

どのフレーズを切り取っても、情景が思い浮かべられる美しい声と染み入るメロディ。幸せを感じたい時に聞いています。

(トオンミュージックイオンかほく店 山元渚)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『NEW KAWAII』

FRUITS ZIPPER

KLF10017 (2024/9/18)

全国CDショップ店員のコメント

TikTokを始めとする各媒体で話題のFRUITS ZIPPER。各メンバーの個性はもちろん、歌唱力やダンスの完成度にも唸らせる。今最も推すべき、令和の新生アイドルです。

(ディスコユニオン商品部 新福美桜)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『暴動クラブ』

暴動クラブ

FSCR1 (2024/8/7)

全国CDショップ店員のコメント

忘却の彼方からロックンロールが蘇る。"ARABAKI ROCK FEST.24"で大きなトピックとなった平均年齢20歳のBACK TO THE 70's。「ロックは死んでねえんだよ」と耳元はたかれるギンギンのロックンロールが眩しすぎる。

(タワーレコード盛岡店 長谷川龍也)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『EASY RIDER』

マリ

MOGI0001 (2024/6/26)

全国CDショップ店員のコメント

芯があって、泥臭いような爽やかなような、華やかな気もする唯一無二のバンドです。本アルバムはマリ初の全国流通盤。伸びやかな歌声とバンドサウンドを底上げするカッコよすぎなドラムがマリのおすすめポイントです!!そしてこんなに車のCMが合いそうなアーティストは奥田民生さん以来?!ではないでしょうか。彼らが日本のポップスのニュー・スタンダードになるのが楽しみです!

(HMV立川 M.K.)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Dungeon』

muque

RZCB87149 (2024/10/9)

全国CDショップ店員のコメント

クセになるメロディと展開が新しくもあり、なつかしさも感じる!

(新星堂キャナルシティ博多店 武藤いづみ)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

洋楽賞

『Brat』(輸入盤)
Charli xcx

7567861169 (2024/6/7)

全国CDショップ店員のコメント

グラミーでは9部門にノミネート、さらには社会現象まで引き起こした『Brat』。一瞬で目を引く独特なアートワークや、聴けば体が動いてしまうキラキラなダンストラックなど、細部までこだわりが詰まった本作。彼女の深層を映し、すべてさらけ出したような美しい楽曲も魅力。「I think about it all the time」ではポップスターとしてのキャリアvs結婚・出産の悩みを綴っており、まるで彼女から相談を受けているような感覚に陥るほどのリアル感は、ファンとしてはたまらない1曲…!素直な思いを飾らずに明かす正直さに共感と憧れを呼んだ、2024年最高傑作!
(タワーレコード商品部 松井瑞希)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

クラシック賞

『シベリウス：交響曲第2番』
沖澤のどか 指揮 読売日本交響楽団

COCQ85619 (2023/12/20)

全国CDショップ店員のコメント

「シベ2」に驚きの名盤登場!全体の造形、眼前の音像とも極めて巨大で、作曲家の母国フィンランドの大自然を仰ぎ見るかのような。第1楽章展開部での深い集中、音色の翳り、巨大なクライマックスへ向けて膨張、発展してゆく凄まじさ!第2楽章第2主題直前の息を呑むような長い間(ま)!音楽の向こうの精神世界まで到達した深い表現が感動を呼ぶ。新奇さを追わず、ひたすら真理を追求する彼女は、我々が渴望したホンモノの芸術家だ!
(タワーレコード商品部 板倉重雄)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

ジャズ賞

『Answer to Remember II』
Answer to Remember

UCCJ9250 (2024/8/7)

全国CDショップ店員のコメント

日本が誇るトップ・ドラマー・石若駿率いる「Answer to Remember」の2ndアルバムが熱かった。もはやジャズの垣根を超えた大活躍で、年末のNHK紅白歌合戦にて椎名林檎のバックでドラムを叩くポップさと、本プロジェクトのようにライブ感、ジャズ愛を詰め込んだ作品とがシームレスに繋がっているところが才気煥発で最高に楽しいし、本作のローファイでマッシュヴな音像からは、ジャズ、ライブ、セッションの生命感が滲み出てくる。奇しくも同時期に刊行された魚返明未×井上銘×石若駿・共著による『ジャズ深掘りトーク・セッション』という本の中での若さに似合わぬ、まるでジャズ喫茶の頑固おやじみじなコメントからも感じたことだが、「俺はこれを絶対にやるんだ!」という熱さが嬉しいのだ。
(ディスクユニオンJazzTOKYO店長 羽根智敏)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

歌謡曲賞

「涙ひとしずく」
東京力車

TECA24043 (2024/8/21)

全国CDショップ店員のコメント

それぞれの地元から夢を追いかけて、たどり着いた浅草の地で 人と人の繋がりを大切にする人力車の現役俵夫でもあり 歌手としてユニット活動もする唯一無二の歌謡曲グループ「東京力車」!今作「涙ひとしずく」は、メジャーデビュー5周年となる大事な節目の年に純烈のリーダー酒井一圭氏に歌詞を依頼し、彼らの生き様をリアルに表現したストレートな歌詞とメロディーが印象的な歌謡曲となっています。この作品はライブでも盛りがる楽曲で、手振りの振り付けに加え「ばっしー!」「たいちゃん!」「かずくん!」と 熱い熱いファンのかけ声で完成形となる歌謡曲の魅力も詰まっています。たくさんの方に彼らのパフォーマンスを見て聴いていただきたいです。
(ミュージックプラザ・インドウ 平山恵美)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

ライブ作品賞

『King Gnu Dome Tour
THE GREATEST UNKNOWN at TOKYO DOME』

King Gnu

BVXL133 (2024/9/25)

全国CDショップ店員のコメント

King Gnu始動から約5年の集大成!ついに到達した東京ドームのステージ!定番ヒットソングの数々から最新曲までアンコール含め全31曲収録!圧巻の初東京ドーム公演のライブ映像作品。今やチケット争奪戦が繰り広げられる、凄まじい人気のKing Gnuのライブを、十二分に体感できる最高の作品です。
(平安堂 物販事業部 秋澤加代)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

パッケージ・デザイン賞

『LOST CORNER』
米津玄師

SECL3118 (2024/8/21)

全国CDショップ店員のコメント

初回限定盤として「がらくた盤」や「映像盤」など、販売する際に重さに驚きました。それだけしっかり造られたものがあるの値段で販売されているというのはすごいことだと思います。オブジェとしても音楽を聴いても楽しめる素晴らしいアルバムです。
(タワーレコード川崎店 仲間咲希)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

北海道ブロック賞

『Chevon』
Chevon

RZCD77939 (2024/2/21)

全国CDショップ店員のコメント

今やインディーズシーンの最前線に立つ、北海道札幌出身3人組ロックバンドの1stアルバム!!間違いなくM.1の「No.4」の歌い出して、まず谷絹さんの声にやられます!!太く唸るような低音から突き抜けるハイトーンまで自由自在に歌いこなすその天才ぶりが凄すぎる!!独自の哲学を盛り込んだ文学的で韻や語感の良さも意識した歌詞も面白いです。まるで怪物が歩いているかのような重厚感の「大行侵」、Chevon流の青春(?)ソング「サクラループ」などジャンルレスで変幻自在な楽曲は、多種多様な音楽や情報を得ることが出来るこの時代だから可能にした自由さとバランス感覚を感じます。今後どんどん大きなステージに立つであろう3人の布石となる作品。ぜひチェックして下さい!!
(タワーレコード札幌パルコ店 吉原裕也)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

東北ブロック賞

『ふるさと2024』
けっばって東北

TOHOK07 (2024/10/23)

全国CDショップ店員のコメント

東北6県から1人ずつメンバーを募って結成された文字通りの東北アイドル。今年岩手から最後のメンバーが選出され晴れて6人となり来年以降の活動がとても楽しみです。黎明期のももクロにも似た強烈な熱を感じ、コレはもしかしたらスゴイ物語になるんじゃないかと感じてます。
(タワーレコード盛岡店 長谷川龍也)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

関東ブロック賞

『pothos』
雪国

YKQ20001 (2024/6/12)

全国CDショップ店員のコメント

一聴して衝撃を受けました。都会なら
ではの孤独や鬱屈した感情の中にも
見える、微かな希望だつたりを美しく
表現したメロディ。その情景を文学的
な歌詞が彩る。言葉では言い表し切
れない魅力を、15曲のフルボリューム
に凝縮された大傑作です。

(タワーレコード株式会社 商品本部 商品統括部 久保山拓郎)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

甲信越ブロック賞

『彩-irodori-』
イノミサコ

BBCD0007 (2023/12/2)

全国CDショップ店員のコメント

松本出身のタレント「飯野美紗子」
が、ソロシンガー「イノミサコ」として
アルバム「彩 -irodori-」をリリース。
今までの軌跡と出会い、地元への感
謝の気持ちを込めた楽曲たち。どこ
か懐かしい感じのするサウンドで、
こころ温まる作品です。

(ライオン堂 内藤謙)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

東海ブロック賞

『自然』
fishbowl

ASPQ0045 (2024/8/28)

全国CDショップ店員のコメント

2021年CDデビューから3年(2024年時)が経
った静岡アイドル!静岡愛を持って日本全国の
イベントに出演する彼女たちの成長を感じる
2024年新体制初アルバム!全曲シングル表題
曲のような素敵楽曲が綺麗に二文字で並んで
いて、すごいアーティストを応援してるんだ
と感動しました!ヤマモトショウさんプロデュ
ースの静岡アイドル『fishbowl』もっともっと日
本中に届けー!

(タワーレコードららぽーと磐田店 伊藤優)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

北陸ブロック賞

『Future In The Sky』
SAHAJi

FFSAH0001 (2024/7/12)

全国CDショップ店員のコメント

「Future In The Sky」が全英チャートで8位に
ランクイン!富山から英国へ——兄弟2人で
挑戦し、成功を収めている実力派ロックン
ロールバンドです。熱のある声色と美しいメ
ロディを聴いていると、何故だか大変懐か
しい気持ちが押し寄せてきました。世界的
なロックンロールスターになるという夢、地
元から応援しております!

(トオンミュージック イオンかほく店 山元渚)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

関西ブロック賞

『大都会に告ぐ』
Blue Mash

BLMA001 (2024/1/17)

全国CDショップ店員のコメント

EPの収録曲だけでライブのセットリストを
作れそうなくらいの満足感があります。そ
れほどBlue Mashの衝動とセンチメンタル
な表現が5曲の中に詰まっており、ライブの
情景が浮かんでいきます!CDのタイトル『大
都会に告ぐ』から、Blue Mashが寝屋川のラ
イブハウスから全国を目指す意思表示と覚
悟が窺え、今後の活躍に大きく期待してい
ます!

(タワーレコードなんばパークス店 清水天摩)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

中国・四国ブロック賞

『グッドバイブレーション』
the 奥歯's

WWWWW005 (2023/12/6)

全国CDショップ店員のコメント

広島発!スリーピース青春パンクロ
ックバンド!!ダサイなんて言わせ
ない、どストレートな歌詞と辛いこ
とを全て忘れさせてくれるアツいラ
イブが魅力的!!広島から日本を席
巻すること間違いなしのイチオシ
アーティストです。

(タワーレコード広島店 谷口はるひ)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

九州ブロック賞

『Dungeon』
muque

RZCB87149 (2024/10/9)

全国CDショップ店員のコメント

新たな曲を届けてくれるたびに失われ
た20年代の前半を塗りつぶすような、そ
んな勢いで駆け抜けていくんだ、という
確信にかえてくれた穢(けが)れなき無
垢ムジーク。アフターパンデミックに生
まれた奇跡とも言えるこの4人が魅せて
くれる世界はこんなにも美しく頼もしい。

(フタバ図書サウンドTERAイオンモール福岡 ミュージックソムリエ 大畑亨)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

沖縄ブロック賞

『Top Islands』
THE SAKISHIMA meeting

ARIZ2024 (2024/9/30)

全国CDショップ店員のコメント

トラディショナルのみならず、様々なスタイルで卓越した唄と
三絃(三線)を奏でる八重山出身の新良幸人と、多彩なサウン
ドに故郷宮古島の言葉(ミヤークツ)を乗せて歌う下地イサ
ム。ソロアーティストとしても人気を確立している2人が、ユニ
ット結成20年の節目に発表した3rdアルバム「Top Islands」。
宮古と八重山それぞれの「島」を感じさせる言葉やリズムは
比類なき魅力であるが、「島」の粹には収まらない、広い視点
を持った奔放さと洗練された彼らの音楽は、ジャンルを超え
た魅力で溢れている。サキシマらしく挑戦的でありながら、島
への愛とリスペクトを感じる。何より彼らの奏でる音楽は楽し
くて切なくて美しい。自信を持っておすすめします!

(キャンパスレコード 備瀬真紀子)

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

 **大賞** <赤>

『Your Favorite Things』

柴田聡子

DDCB12121 (2024/2/28)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

 **大賞** <青>

『離婚伝説』

離婚伝説

RKN10001 (2024/3/20)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『猫にジェラシー』

あいみょん

WPCL13599 (2024/9/11)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『残夢』

Ado

TYCT69310 (2024/7/10)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『Sparkle X』

THE YELLOW MONKEY

WPCL13560 (2024/5/29)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『AWE』

XG

NFCC00020 (2024/11/8)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『Back To The Pops』

GLAY

PCCN00064 (2024/10/9)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞 <赤>

『放生会』

椎名林檎

UPCH20671 (2024/5/29)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『Precious Days』
竹内まりや

WPCL13607 (2024/10/23)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『MUSi-aM』
Da-iCE

AVCD63635 (2024/10/2)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『Iris』
BUMP OF CHICKEN

TFCC81101 (2024/9/4)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<赤>

『12 hugs (like butterflies)』
羊文学

KSCL3482 (2023/12/6)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Aooo』
Aooo

SRCL13021 (2024/10/16)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『ほころび』
井上園子

PCD18913 (2024/9/4)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『凡才』
imase

TYCT60229 (2024/5/15)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『覚悟を決めろ！』
サバシスター

PCCA06282 (2024/3/8)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Chevon』
Chevon

RZCD77939 (2024/2/21)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『tradition』
CHO CO PA CO CHO CO QUIN QUIN
CCPQ2 (2024/1/17)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『新喜劇』
NIKO NIKO TAN TAN
VICL65979 (2024/8/7)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Songs for the Cryptids』
Bialystocks
PCCA06325 (2024/10/2)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『NEW KAWAII』
FRUITS ZIPPER
KLF10017 (2024/9/18)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『暴動クラブ』
暴動クラブ
FSCR1 (2024/8/7)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『EASY RIDER』
マリ
MOGI0001 (2024/6/26)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

入賞<青>

『Dungeon』
muque
RZCB87149 (2024/10/9)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

洋楽賞

『Brat』(輸入盤)

Charli xcx

7567861169 (2024/6/7)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

クラシック賞

『シベリウス：交響曲第2番』

沖澤のどか 指揮 読売日本交響楽団

COCQ85619 (2023/12/20)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

ジャズ賞

『Answer to Remember II』

Answer to Remember

UCCJ9250 (2024/8/7)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

歌謡曲賞

「涙ひとしずく」

東京力車

TECA24043 (2024/8/21)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

ライブ作品賞

『King Gnu Dome Tour
THE GREATEST UNKNOWN at TOKYO DOME』

King Gnu

BVXL133 (2024/9/25)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

パッケージ・デザイン賞

『LOST CORNER』

米津玄師

SECL3118 (2024/8/21)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

北海道ブロック賞

『Chevon』

Chevon

RZCD77939 (2024/2/21)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない 音がある。
第17回CDショップ大賞2025

東北ブロック賞

『ふるさと2024』

けっばって東北

TOHOK07 (2024/10/23)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

関東ブロック賞

『pothos』
雪国

YKQ20001 (2024/6/12)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

甲信越ブロック賞

『彩-irodori-』
イノミサコ

BBCD0007 (2023/12/2)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

東海ブロック賞

『自然』
fishbowl

ASPQ0045 (2024/8/28)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

北陸ブロック賞

『Future In The Sky』
SAHAJi

FFSAH0001 (2024/7/12)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

関西ブロック賞

『大都会に告ぐ』
Blue Mash

BLMA001 (2024/1/17)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

中国・四国ブロック賞

『グッドバイブレーション』
the 奥歯's

WWWV005 (2023/12/6)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

九州ブロック賞

『Dungeon』
muque

RZCB87149 (2024/10/9)

全国CDショップ店員のコメント

全国CDショップ店員が選んだ行かないや 会えない音がある。
第17回CDショップ大賞2025

沖縄ブロック賞

『Top Islands』
THE SAKISHIMA meeting

ARIZ2024 (2024/9/30)

全国CDショップ店員のコメント